

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)  
o per il fronte del Vietnam







## GRAZIA, CORTESIA, BRAVURA: ECCO LE DOTI CHE CONTANO

# Da una vera marea di schede spunterà la commessa ideale

**IL PICCOLO** 19 febbraio 1968

**Referendum «LA COMMESSA IDEALE»**

pili ragione quanti dicono: «Wai spiti non è un genio e il ritorno alla patria non è la sua vera vocazione». Ma se il suo vero obiettivo strategico è uno scacco, lo ha già trovato amaro, ma non per questo meno un idiota. E' forse solo generale americano capace di organizzare, comandare ucraini come quello che ha voluto in Vietnam? Il dubbio è legittimo, come egli non può fare, protestando da lui ciò che nessuno nelle sue condizioni potrebbe concedere. Potrebbe ribellarsi. Ma non si sa più nella persona di un uomo così ambizioso, personalità, ma le cause della sua vita sono state sempre quelle che lo hanno sempre affascinato e ne è vittima. Gli hanno fatto credere che la tecnologia poteva vincere sull'uomo, o forse no, perché lui diceva che non credeva più al progresso, non ci crede più, ma era tardi.

Giap è sempre più convinto della bontà della sua tecnica guerrigliera del «picchia e scappa» e dalla giungla fa trasferire negli abissi. «Lo sgomento», dice, «è come una molla che serve alla sua dissuasione amministrativa la quale ha come conseguenza la fine dell'autorità locale. Se spostiamo sul piano nazionale questo fenomeno avremo

comporta la fine dell'autoritarismo del governo Centrale. A questo punto politica e strategia avranno collaborato tanto armoniosamente che il presidente si ritirerà a fine delle battaglie per la vittoria finale. Giap è con noi da quello che dice, ha promesso a noi Cio-Chim. Il nostro avremo vinto contro i giapponesi o al mare o al tavolo della pace».

I due simboli della guerra vietnamita, «l'Antilope» e l'«Uccello» sono stati uccisi. I due animali sentano entrambi il mistero del futuro. Ma oggi è Giap (al quale forse piacerebbe essere chiamati «piccolo caporale») che applica il suo ferreo «strategema di spregiudicati ed a Westminster land» che deve subire costretto come ad agire come un dinoccolato. Ma le giungole e nelle tane il boy scout è un personaggio della foresta in cui si nasconde la tigre che sta per diventare la salvatara. Sarà ancora la salvezza o l'oppressione? La salvezza o la sopraffazione? La salvezza o la sopraffazione? La salvezza o la sopraffazione? La salvezza o la sopraffazione?

**Stello Tomi**

**La sua vita per la  
sua arte**

**Il suo vice?**

**memorie Evelyn Lincoln  
lo statista scomparso**

**«Gangster Story» In lizza  
per l'Oscar inglese**

Londra, 18  
to con altri tre film come can-  
didato al premio annuale della  
cinematografia inglese.

Gli altri tre film sono «Un  
uomo una donna», «La caduta  
notte dell'ispettore Tibbs» e «Un  
giorno per tutte le stagioni».

Gli interpreti di «Gangster  
Story», Warren Beatty e Faye  
Dunaway, sono stati scelti come  
candidati al premio per i mi-  
gliori attori protagonisti, mentre  
Elizabeth Taylor, Barbara Ke-  
ford ed Edith Evans sono state  
scelte come candidate al premio  
per la migliore attrice inglese.  
Per il miglior attore inglese ven-  
gono indicati Richard Burton,  
James Mason, Paul Scofield e  
Dirk Bogarde. «Bury My  
Love» è uno dei quattro film indica-  
ti per la migliore pellicola inglese.

# CONVEGNO DELL'ACI

## «deficit» merciale

### tto all'anno precedente d'avanzo con l'estero

posto, il Ministro ha dichiara-  
to di contare ancora sulla colla-  
borazione dell'Automobile Club  
d'Italia «che ha sempre dimo-  
strato un'attenzione vivace e at-  
tiva per questa importante  
componente del turismo, at-  
tando una gamma di iniziative  
e di manifestazioni intese a va-  
lorizzarla e a rafforzarla».

Egli si è tra l'altro riferito alla  
la decisione di effettuare in  
estate il già popolare «Importa-  
do-raduno».

## BARNARD E' PARTITO per Buenos Aires

Johannesburg, 18

Il cardiologo professore  
Christian Barnard ha lasciato  
oggi il Sudafrica per Buenos  
Aires, via Lisbona, dove inizierà  
un viaggio di tre settimane nel-  
le due Americhe.

Prima di partire ha detto che  
il dottor Philip Blaug, che  
vive con il cuore che gli ha tra-  
piantato, sta «molto bene» e  
lascerà l'ospedale tra una ventina  
di giorni.

19 febbraio 1968

**SSA IDEALE»**

in lettera a: «Il Piccolo», Trieste  
Montefalcone, via Duca d'Aosta 102

ale nazionale, organizzata dalla  
aprile, p.v. a Montecatini Terme.



**MARIA BASSI**  
Unione Militare  
Udine

A black and white portrait of Maria Bassi, a woman with short, dark, curly hair. She is wearing a dark-colored dress with a prominent white Peter Pan collar. She is looking slightly to her right with a gentle smile. The background is a plain, light-colored wall.

**ADRIANA SANGERMANO**  
Magezzini Coin  
Corso Italia - Trieste

A black and white portrait of a woman with short, dark, wavy hair, smiling. She is wearing a dark, long-sleeved top with a white collar. The background is a textured, light-colored wall.

**MARTA GOBBI**  
Abbigliamento «Risky»  
Via Battisti 2 - Trieste

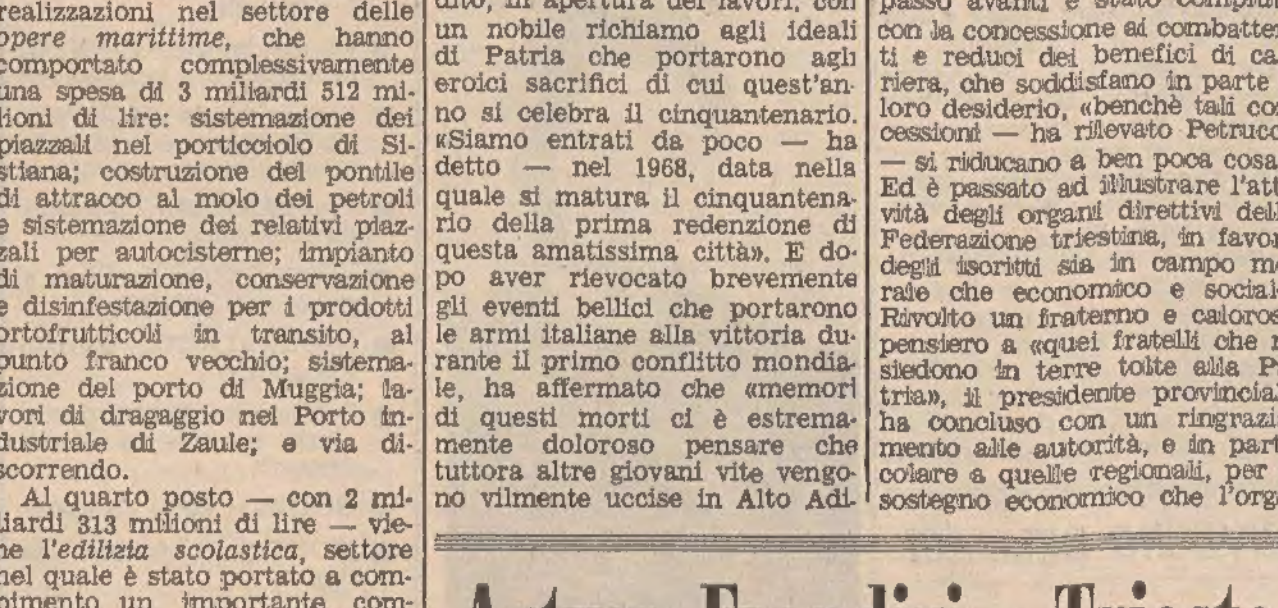
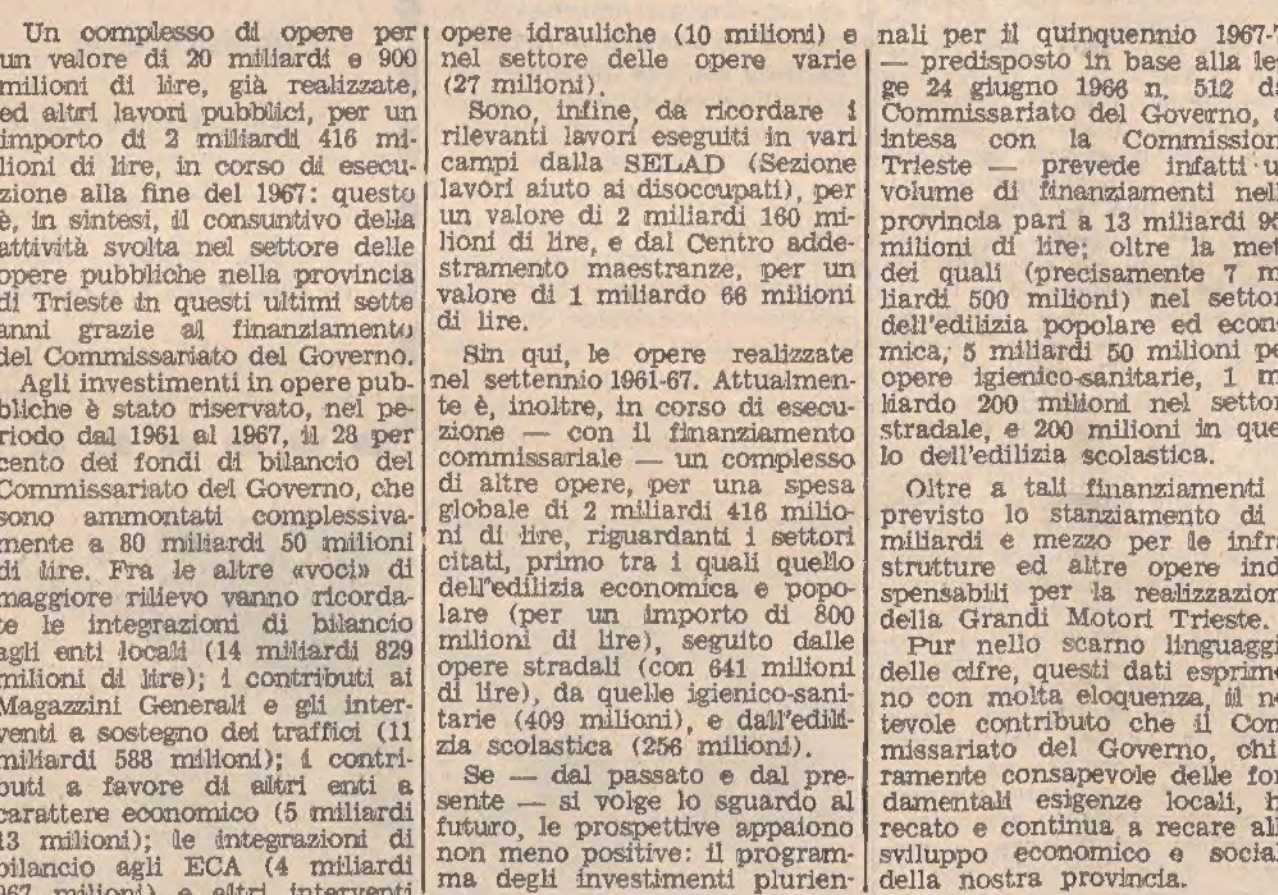
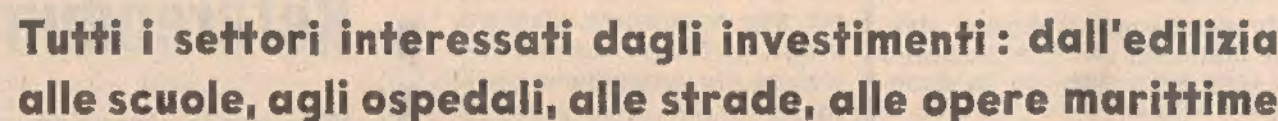


**SONIA BOSCHIN**  
Standa  
Gorizia



## LE DODICI PREFABBRICATE DESTINATE AI FRATELLI SICILIANI

# Villaggio Trieste: la pianta di una casa



# Arturo Frondizi a Trieste

L'odierna conferenza dell'ex Presidente argentino



to di opere: tra le più notevoli, da citare il nuovo liceo-ginnasio «Petrarca»; le scuole elementari di via Vassari, di Poggi S. Anna, di Grignano e di Santa Croce; la sede dell'Istituto tecnico-commerciale e del liceo scientifico con lingua di insegnamento slovena; la scuola media di Domoio; la mensa dell'Università; le palestre del liceo-ginnasio «Dante Alighieri» e delle scuole di via Flavio dei Campi Elisi.

Nel settore igienico-sanitario sono state compiute opere per un importo globale di 1 miliardi 725 milioni di lire: dal potenziamento dell'Ospedale psichiatrico provinciale (costruzione di nuovi padiglioni), dell'Ospedale maggiore e dello Ospedale infantile, alla sistemazione delle condotte e dei fognari dell'acquedotto del Carso; dalla costruzione di bagni e lavatoi pubblici a Contovello e Longera, alla costruzione di fognature ed alla copertura degli alvei di alcuni torrenti.

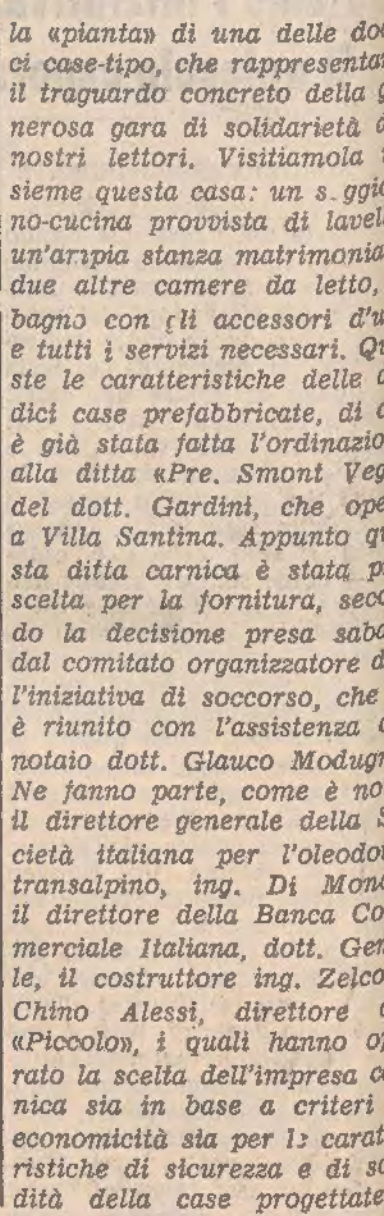
Anche nel campo dell'edilizia pubblica — nel quale gli investimenti hanno superato i miliardi 400 — sono stati eseguiti una vasta gamma di lavori che comprendono, fra gli altri, la costruzione del Centro turistico, il rifacimento dell'acquedotto, la costruzione della sede della Delegazione municipale e Borgo S. Sergio, la costruzione dell'autoscuola della Nettezza Urbana e del Centro osterie e ristoranti. Duca d'Aosta, il puntellamento della chiesa di San Pietro.

Spese minori, ma non trascurabili, sono state sostenute per i lavori delle opere ferroviarie (121 milioni) nel settore delle

(«Giornalotos») L'ex Presidente della Repubblica argentina, Arturo Frondizi, è giunto a Trieste ieri sera, proveniente da Portogruaro dove è stato ospite del cavaliere del lavoro Furlanis. Il prof. Frondizi, che insegna all'Università di Buenos Aires e riveste importanti incarichi anche nel settore economico-finanziario dell'Argentina, terrà questa sera alle ore 19 nella sala maggiore della Camera di commercio l'annunciata conferenza sul tema «Integrazione latino-americana e il mondo in via di sviluppo».

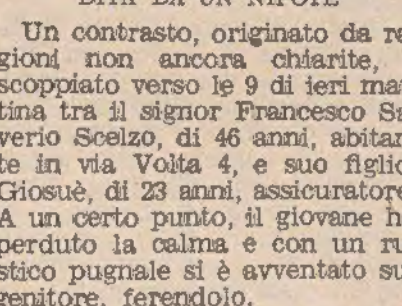
Giunto a Trieste su invito dell'Istituto di Scienze politiche della nostra Università, l'ex Presidente della Repubblica argentina sarà in visita nella mattina alle maggiori autorità e non a meno prenderà inoltre parte alla Camera di commercio con gli esponenti economici-finanziari della Regione.

Ieri sera il prof. Frondizi, che è giunto nella nostra città assieme alla sua gentile consorte, si è intrattenuto a cordiale colloquio — come vediamo nella fotografia — con alcuni argentini che vivono a Trieste.



## Dolorosi episodi

FERISCE IL PADRE E POI VA  
A COSTITUIRSI — ZIA AGGREGATA  
DA UN NIPOTE



Dopo inconsueto gesto, i  
Scelzo si è costituito ai carabinieri della vicina Stazione di Vi-  
dogliana.

Sanguanone e in preda  
di Scelzo senior ha rag-  
giunto la pasticceria di via Ma-  
doni 24, da dove sono stati chie-  
sti i sanitari della CRI che lo han-  
no trasportato all'ospedale  
per il trattamento con progre-  
ssione di 15 giorni nella divisione di  
chirurgia polmonare per fer-  
re di punta e taglio al costato  
non sospette lesioni interne.

Dell'episodio si è interessa-  
to il medico legale della  
Stazione, il quale ha proceduto  
al sequestro dell'arma: si tratta  
di un'arnese con una lama  
lunga 18 centimetri. Dopo l'au-  
toverifica, il medico ha ritenuto  
sufficiente ha proceduto al su-  
peramento e lo ha deferito all'autorità giudiziaria per lesioni per-  
sonali gravi.

Nella stessa giornata, un altro provvedimento di ordine di espulsione è stato emanato dalla procura di Roma in persona della signora Licia Bianchi, 38 anni. La signora è rientrata in patria il 22, e s'era appena liberata dalla pellicola quando il giovane (è stato già più volte arrestato) è venuto a trovarla. Il suo cugino (il fratello) ha affrontato, urlando, le due piante da lui coltivate, e ha cominciato a masticarle, inquinando l'aria. Prima che la sventurata avesse potuto dirottare una sola parola per chiamare il figlio, il giovane l'ha cacciata con un coltello da caccia.

Malgrado il grande dolore, la Bianchi ha cercato scampo in un vicino appartamento, dove è stata poco dopo soccorsa da un altro parente, il fratello.

Nella casa sono giunti poco dopo gli agenti del Pronto intervento: il brigadiere Di Girolamo ha trovato l'Albano ormai privo di vita, e ha immediatamente dato la sua volta al compagno.

all'astanteria, e poiché il medico l'ha trovato in preda delirio di persecuzione è stato subito trasferito a San Giovanni.

Intorno alla mezzanotte, i Bianchi è stata sottoposta a deciso intervento operatorio da parte del dott. Lenardon: quanto sembra, il chirurgo avrebbe accertato che le lesioni al fegato sono di lievissima entità.

---

## Pasqua con PUTAT

IN FIDUCIA BUDEPUST L.

10-15/A Budapest . . .	L. 48.000
11-15/A Vienna . . .	L. 46.800
11-15/A Roma . . .	L. 46.800

# Pensiamo a tempo alla nuova Vanora

Dovrà essere compilata da tutti i contribuenti

## che abbiano redditi superiori alle 960 mila

La denuncia dei redditi che i contribuenti dovranno presentare entro il 1.º aprile prossimo alla normale scadenza come è noto, sarà divisa in tre fasce: una cade di domenica e quindi — per norma — viene rinviata al primo giorno non festivo successivo alla scadenza) sarà la seconda, che è l'istituzione avvenuta nel 1951.

Sulla seconda si dovranno esporre i redditi del 1967 e, più precisamente, le fonti da cui essi si derivano, i redditi nel loro ammontare lordo, spese e perdite incontrate per produrli, i redditi netti, cioè quelli che risultano detraendo dai redditi lordi le spese e le perdite. Il reddito netto si compone di redditi che risulteranno detraendo dal reddito netto le quote deducibili anche se non sono intervenute variazioni rispetto alla dichiarazione presentata nel 1966. In particolare sono tenuti a presentare la dichiarazione i possessori di redditi soggetti imposte dirette e cioè: coloro che posseggono fabbricati il cui reddito non sia esente dalla imposta di ricchezza, i possessori di redditi di natura immobiliare, i possessori di redditi di capitale o di redditi prestativi, i possessori di redditi soggetti all'imposta di ricchezza, i possessori di redditi di natura mediana iscrizione ruolo.

L'insieme di tali redditi superiori a 960 mila lire (1 professore, però, ai soli fini dell'IGE, 500 mila lire) è quello che viene iscritto in ogni caso anche se si esime dei redditi è inferiore a 960 mila lire); i prestatori

per legge (d'inchiesta, cartelli di famiglia, ecc.) è quello sul quale viene consumata la scheda. Come viene compilata dalla «Guida pratica 1968» edita a cura del Ministero delle Finanze — deve essere compilata da tutti coloro che hanno redditi superiori alle 960 annue.

Come è noto, la dichiarazione deve essere fatta sull'apposita scheda, che si può ritirare gratuitamente, insieme con la «guida» per la compilazione, presso le Agenzie delle Entrate dirette o acquistare presso tutte le rivendite tabacchi.

La scheda è formata dai quadrati: a) terreni, f) fabbricati, g) redditi di lavoro dipendente, h) redditi di lavoro autonomo, e costa 25 lire. Chi ha redditi sotto dei quadrati c) (di colore verde) per le attività industriali, commerciali, ecc., d) (di colore rosso) per le attività artistiche e artistiche, f) (azzurro) per le retribuzioni al personale dipendente, li dovrà pa-

pera soggetti all'imposta dante ritenuta, se il compo percepito eccede la li per la 960 mila lire in nere, i possessori di redditi qualsiasi specie ed entità di terreni, di fabbrica zione mobile) «ancor essentia» (di colore rosso) — come quelli dei nuovi fabicati, delle nuove industrie l'Italia meridionale e quelli stigli interessi su lo e i redditi di lavoro montare complessivo dei titi supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo presentare la dichiarazione loro che posseggono soli redditi (dominicali e agrari) di lavoro dipendente, di lavoro per 24 (redditi domicali) e per 36 (redditi agrari) non supera le 960 mila lire; loro che posseggono soli redditi di lavoro dipendente con reddito sia inferiore che superiore a 960 mila lire; coloro che posseggono soli redditi soggetti all'imposta ricchezza mobile mediante azione a ruolo, se l'insie-

che non si tira rullo. Come si ricorderà, dallo scorso anno la scheda non viene più inviata al domicilio del contribuente. Il provvedimento fu deciso per consentire all'amministrazione finanziaria non solo di abolire le spese di stampigliatura ma anche di sollevare gli uffici delle imposte dall'oneroso lavoro amministrativo di trasnavigazione, stampigliatura, trasporto e spedizione delle schede. La dichiarazione deve essere

redatta non sopra una mia lire; coloro che possiedono soltanto redditi di lavoro dipendente soggetti a ritenute se il complesso delle retribuzioni percepite non supera le mila lire.

**Mosca e Leningrado**  
18 - 20 aprile  
**PATERNITI VIAG.**  
Corso Cavour 7/1, tel. 4

**Settimana del copirelletto**

**Monti**

**BIANCHERA**

**visitare**  
LA PREMIATA FABBRICA  
**MOBILI - ARREDAMENTI**  
**ERNESTO**  
TRIESTE: Largo Santorio N. 5 — Telefono 96730  
CERVIGNANO: Viale Stazione — Telefono 2140

**Pasqua con l'UTAT**

**IN AUTOPULLMAN**

10-15/4 Budapest . . .	L. 48.000
11-15/4 Vienna . . .	L. 46.800
11-15/4 Roma . . .	L. 39.500
13-21/4 Jugoslavia . .	L. 82.000
12-15/4 Plitvice . . .	L. 28.800
13-15/4 S. Marino . .	L. 18.900
14-15/4 Sirmione . . .	L. 12.900

19-15/4 Bled-Wörth L. 11.800  
**IN TRENO**  
 10-15/4 Parigi . . . L. 59.000  
**VIAGGIO AEREO**  
 19-18/4 Israele . . . L. 148.000  
**CROCIERE MARITTIME**  
 10-15/4 Adriatico :  
   M/n S. Marco .  
   S. Giorgio . . . L. 34.000  
 14-21/4 Atene-Rodi  
   M/n Jedinstvo . L. 93.000  
**Iscrizioni:**  
**UTAT**, via Imbriani n. 11  
 e Galleria Protti 2

**dott. U. CIOLI**  
SPECIALISTA  
ELLE e VENERE  
ore 12 13.30 e 18 20  
VIA TORREBIANCA N 43  
(angolo via G. Carducci)  
TELEFONO 61/40  
18629/67

**Settimana del copriletto**  
**Monti** BIANCHERIA  
TRIESTE - VIA S. SPIRIDIONE 5

**visitate**

LA PREMIATA FABBRICA

**MOBILI - ARREDAMENTI**

**ERNESTO**

TRIESTE: Largo Santorio N. 5 — Telefono 96730  
CERVIGNANO: Viale Stazione — Telefono 2190



# AVANZA DA SERVOLA IL CARNEVALE



Anterprima ieri della tradizionale e pittoresca settimana grassa di Servola: a mezza mattina, un'imponente corteo di maschere, carri allegorici e comitive sono scese dal villaggio nelle vie del centro, portando ovunque la nota inconfondibile del tipico Carnevale servolano che di anno in anno si fa più ricco e originale. Costumi sgarbiati e l'immane abito ufficiale «della» con sul capo una «calotta» per la potenza e una bandoliera di mollette per bian-

UNA DOMENICA LABORIOSA PER I BRAVI VIGILI

## Catena di incendi in città e nel contado

Da viale Miramare alla «Napoleonica» e da Ferneti a via Flavia - Danni alle cose ma non alle persone

I rossi bagliori di diversi incendi hanno scosso la città e il contado. Il primo S.O.S. pervenuto alla Centrale di Largo Nicolini risale a mezzogiorno: per il surriscaldamento di una stufa a fuoco continuo, un metro quadrato di pavimento stava bruciando in un appartamento di viale Miramare 45. In tre quarte d'ora, i vigili del fuoco hanno domato il rogo, che ha causato trentamila lire di danni.

Alle 14, una distesa di tremila metri quadrati, coperta da erba secca, fruscio e giovani alberi, ha preso fuoco in via Flavia nella zona del Confalonieri San Giusto. Le fiamme, che hanno distrutto anche due alberi, sono state domate alle 15.30.

La squadra del Distaccamento di Villa Opicina è stata impegnata dalle 14.20 alle 16.20 a Ferneti, dove si è sviluppato un incendio di stregia che, all'incendio degli stufi del vento, si è esteso su una superficie di ventimila metri quadrati.

Fuoco anche sulla «Napoleonica», sul costone sovrastante il sanatorio dell'INPS: le prime fiamme hanno innescato la guisa alle 14.50 e le fiamme hanno subito marciato verso il tetto, dove si è sviluppato un incendio di stregia che, all'incendio degli stufi del vento, si è esteso su una superficie di ventimila metri quadrati.

Alle 17.20, i vigili si sono ancora recati in via Ferneti, dove stava bruciando un cumulo di immondizie ammassate in una casa disabitata e semidistrutta. L'opera di estinzione si è protratta per tre quarti d'ora circa.

### Numero telefonico della Regione

Dalla mezzanotte di ieri il numero unico dei telefoni regionali, aventi sede a Trieste, in via Carducci 6 (Giunta regionale, Assessorato delle Finanze, Ufficio programmazione studi e statistiche) ed assicurati collegati industria e commercio.

## GLI E' SCOPPIATO FRA LE MANI IN VIA DELLE DOCCE

## Sedicenne all'ospedale per un residuo bellico

A più di vent'anni dalla fine della guerra, il pericolo dei residui è ancora imminente: ieri pomeriggio, un ragazzo è rimasto seriamente ferito dallo scoppio di un residuo bellico. L'incidento è stato segnalato alla Questura, e gli agenti del Pronto intervento, al comando del brigadiere D'Elia, hanno raggiunto il boschetto e durante una minuziosa perlustrazione hanno rinvenuto una scheggia del proiettile: si tratta di un semplice frammento che non ha consentito di individuare la natura dell'ordigno.

### Era una gazza la donna di servizio

Una poco raccomandabile donna di servizio è stata denunciata a piede libero all'autorità giudiziaria per furto aggravato. La donna, Lidia Pilar in Costovich, di 31 anni, abitante al numero 189 di Borgo San Mauro, a Salsomaggiore, ha confessato di aver rubato un orologio d'oro e un anello di diamanti, e di averli venduti a un mercante di viale del Lavoro. Secondo la denuncia presentata alla Mobile dalla derubata, la signora Elisabetta Rocco, abi-

AVEVA ALLEGGERITO DI 70 MILA LIRE UN'AUTO IN SOSTA

## Non ha convinto i giudici il loquacissimo imputato

Malgrado la veemente autodifesa prima in vernacolo e poi in italiano, farà un anno e mezzo di carcere

Un loquace personaggio, il piccoletto Eugenio Peternelli di 53 anni, alloggiato in via Gozzetti 5, è comparso in stato di detenzione davanti al Tribunale penale, presieduto dal dott. Edel, P.M. dott. Tavella, cancelliere Rachelli, per rispondere di furto aggravato e ubriachezza.

Il fatto, piuttosto semplice, fu ed è complicato dalle energie proteste di innocenza dell'imputato: nella tarda serata del 16 gennaio scorso — come illustra il Presidente il barista Anello Sammarco di 49 anni, abitante in via Alinari 3, si accorse che dalla sua Fiat 124, targata TS 99970, lasciata in sosta per un paio d'ore davanti al stabile numero 17 di via Udine, era sparita una borsa contenente 70 mila lire, tra le quali anche un rotolo di cinquanta pezzi da cinquanta lire con la fascetta originale del Banco di Roma.

Scoperto il colpo, il Sammarco prese la strada della Questura, ma durante il percorso si imbatté in due sottufficiali della Mobile Gava e Casaruto, in servizio di perlustrazione e denunciò loro l'accaduto. Gli investigatori operarono una batuta nella zona e anche il Sammarco seguì il loro esempio. Fu poi fortunato dei poliziotti professionisti: poco dopo, in via Pauliana scorse un uomo — era il Peternelli — che teneva sottobraccio la sua borsa. Lo fermò, volle riavere il rotolo, e mentre i due stavano discutendo sopraggiunsero i sottufficiali. Nella borsa trovarono sol-

tanto i documenti del Sammarco e soltanto più tardi, in Questura, addosso al Peternelli, furono trovate 56 mila lire, tra le quali il famoso rotolo di monete. Sebbene ubriaco, egli ebbe la forza e l'energia di ricusare ogni addebito ma a dispetto delle sue proteste fu tuttavia dichiarato in arresto.

PRESIDENTE: «Ebbene così dice, Peternelli?»  
IMPUTATO: «No, io sono venuto, l'ero ubriaco. E poi vorrei proprio sapere chi me le ha date co' la borsa. Mi non avevo nessuna borsa. I soldi li misi perché mi lavoravo, e il rotolo lo ho dato a un mio amico. E se la permiessi non piccherei, e se la permiessi non piccherei, e se la permiessi non piccherei...»

PRESIDENTE: «Con le 15 condanne che ha finora totalizzato le consiglio di non accettare più rotoli...»

La parola al P.M.: «Sono un professionista del furto come il Peternelli — afferma il dott. Tavella — non viene qui a fornirci simili versioni. Abbiamo ascoltato i sottufficiali e la parte lesa, e ormai le sue proteste di innocenza non servono, anzi se con qualche difesa egli mira a ridurre le sue pene, che alla colpevolezza non oppongo fermamente. Concludendo, il magistrato chiede che l'accusato sia condannato a due anni di reclusione, due mesi di arresto e 90 mila lire di multa, e punteggiando la multa in 10 rate mensili di 9 mila lire».

IMPUTATO: «Sior Presidente, le permetti una sola parola... doversi precisare una cosa...»

## IL PICCOLO

## Spettacoli

### Musica indù a Trieste eseguita da un americano

La manifestazione di «Arte Viva» al C.C.A.

(C. G.) «Arte Viva», con la estemporaneità che la contraddistingue e forse anche le compete per la sua aderenza alle forme più nuove di spettacolo, ha preparato una sorpresa per i suoi spettatori: una serie di audaci e originali esecuzioni di musica indiana, in un'atmosfera di grande tensione e di grande interesse.

Sarà di turno un musicista che si esibirà a uno strumento indiano, il «Sitar», venuto improvvisamente di moda da quando i Beatles, innamorati del pensiero indù, lo vollero inserire nella loro dotazione strumentale.

Il musicista è Shawn Phillips, un americano di origine texana specializzato in questo interessante strumento a corde e paladino in Occidente della musica indiana. Anche Phillips naturalmente, è sempre interessato a stabilire il meccanismo di precedenza fra l'imitazione per uno strumento e per il mondo orientale, si è allenato ai canoni dei santoni indù: conduce vita contemplativa, si stabilisce a Postano, veste all'indiana.

Shawn Phillips articolerà la propria esibizione in due parti. Nella prima farà ascoltare alcune sue composizioni di preda marcia indiana. Nella seconda registrerà alcuni «temi» al «Sitar» e li sovrapporrà delle improvvisazioni. Nel linguaggio proprio della musica indiana i primi vengono chiamati «ragas», ma la loro esecuzione richiede di una confusione se si cerca di metterli sullo stesso piano dei nostri «temi». In effetti un «ragas» contiene da solo degli elementi fisici e artistici, tutti di una particolare estensione e dalla struttura molto complessa.

### ORE DELLA CITTA'

I «lunedì» della SAL

Questa sera, con inizio alle 19, nell'ormai tradizionale incontro del lunedì, che la Società Artistica Letteraria promuove da tempo, presso il Caffè Tomaseo, verrà presentato il nuovo romanzo di Spin Dalia, «L'uomo solitario», che la rocca nascono i fiori, che di recente è stato selezionato per il premio «Bancarella-Sport». Relatore sarà il prof. Rodolfo Unterwiesing-Viani e non previsti alcuni interventi di scrittori e artisti. All'incontro possono partecipare i soci e gli amici della SAL.

«Telefono amico»: 2444

Chi sente il bisogno di confidarsi con qualcuno che non lo conosce, che non lo veda, può telefonare al numero 2444. E' il «Telefono amico».

Ceramica inglese

taschine cavi, le piatti. Nuovi arredi. Eurostyle, Corso Italia 12.

Costumi di carnevale

anche a rate in 6 mesi. Vasto assortimento scherzi. Cartoleria Bernardi, Roma, via S. Ermolao 2, Opicina, via Nazionale 87.

Autoscuola Automobile Club

Conseguire la patente non significa saper guidare. Saper guidare significa conoscere profondamente il Codice della Strada e avere una perfetta impostazione di guida. Corso completo alla tariffa eccezionale di lire 22.500. Iscrizioni in piazza Duca degli Abruzzi 1, tel. 2845.

Vetrine Cohen

Anche quest'anno la tradizionale vendita speciale promossa dal negozio Cohen ha riscosso un successo vistoso. Anche quest'anno il vivo e solido. L'operazione dura ancora qualche giorno: le signore sappiano approfittare di questa rara circostanza per rifornire il loro guardaroba con capi di altissima classe, a prezzi davvero convenienti. E osservino le vetrine che hanno allestito in galleria dal Tergeste e in piazza della Borsa, dove appaiono, fra l'altro, numerosi bellissimi abiti da sera. Fra qualche giorno il negozio sarà chiuso per inventario, e per accogliere i nuovi arrivi di primavera.

## I programmi RAI-TV

### PROGRAMMA NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. 6.35-1.0 e 2.0 corso di lingua francese; 7.10: Musica teatrali; 7.37: Pari e dispari; 7.45: Leggi e sentenze; 8: Lunedì sport; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: La comunità umana; 9.10: Colonna musicale; 10.05: La radio per le scuole; 10.35: Le ore della musica; 11.24: La donna, oggi; 11.30: Antologia musicale; 12.05: Contrappunto; 12.35: Si o no; 12.41: Pericoloso; 12.47: Punto e virgola; 13.20: «Hit parade»; 13.54: La mille lire; 14.40: 28 baldi italiani; 15.05: Colonna musicale; 15.45: Album discografici; 16: Sorella Radio; 16.25: Passaporto per un microfono; 16.30: Piacere ascolto; 17.05: Valigia sanitaria; 17.11: Una volta per la corona; 18: Wolmer Beltrami e il suo cordovox; 18.10: Corso di lingua inglese; 18.15: I nostri mercati; 18.20: Per voi; 18.30: Consulto; 19.30: Luna Park; 20.15: Il convegno dei cinque; 21: Concerto diretto da Nino Bonaventura; 22.04: Di punto in bianco; 22.20: Musica di Claudio Monteverdi; 23: Oggi al Parlamento.

### SECONDO PROGRAMMA

Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. 6.35: Evviva e canta; 7.45: Billarino a tempo di musica; 8.35: Buona vigilia; 8.45: Pari e dispari; 8.55: Signor, signora; 9.05: Romanzi; 9.40: Album musicale; 10: Le avventure di Nick Carter; 10.15: Jazz panorama; 10.40: Io e il mio amico Ovidio; 11.25: Lettere aperte; 11.35: Canzoni degli anni '60; 13: Tutto da rifare; 13.30: Stelle meridiane; 14: Le mille lire; 14.05: Juke-box; 14.45: Tavolozza musicale; 15: Selezione discografica; 15.35: Canzoni napoletane; 15.57: Tre minuti per te; 16: Le canzoni di Sanremo; 16.15: Pomeridiana; 16.55: Buon viaggio; 17.35: Classe unica; 18: Aperitivo in musica; 18.20: Non tutto, ma di tutto; 18.45: Sul nostri mercati; 19: E' arrivato un bastimento;

### TV NAZIONALE

TRASMISSIONI SCOLASTICHE SCUOLA MEDIA

10.30: Matematica.  
11.00: Educazione artistica.  
SCUOLA MEDIA SUPERIORE  
12.30: Fisica.  
13.00: Economia politica - Scienza delle finanze - Statistica economica.  
MERIDIANA  
12.30: Sapere - Il processo penale.  
13.00: Le meraviglie della natura.  
13.25: Previsioni del tempo.  
13.30: Telegiornale.

PER I PIU' PICCINI

17.00: Giocattoli.  
17.30: Segnale orario - Telegiornale.

LA TV DEI RAGAZZI

17.45: a) Immagini dal mondo - b) «Un bel sogno» - Balletto su musica di Josef Bayer e Dimitri Shostakovich.

18.45: Tuffi - Settimanale di informazione libraria.

19.15: Sapere - Gli adolescenti.

RIBALTA ACCESA

19.45: Telegiornale sport - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - Arcobaleno - Il tempo in Italia.

20.30: Telegiornale - Corrado.

21.00: Si sentieri del West - «L'uomo solitario» - Film.

23.00: Telegiornale.

### TV SECONDO

18.30: Non è mai troppo tardi.

19.00: Sapere - Una lingua per tutti - Corso di inglese.

21.00: Segnale orario - Telegiornale.

21.10: Intermezzo.

21.15: Sprint - Settimanale sportivo.

22.00: Concerto sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini.

22.35: Balletti di Joseph Russili.

19.23: Si o no; 19.30: Radiosera; 19.50: Punto e virgola; 20: Il mondo dell'opera; 21: Italia che lavora; 21.10: New York '68; 21.30: Conoscete del Mezzogiorno; 21.55: Musica da ballo.

### TERZO PROGRAMMA

9.55: Storie di cani; 10: Musica di G. P. da Palestrina; 10.30: Musica di Saint-Saëns e Rachmaninov; 11.25: Musica di Mozart; 11.30: Musica di Balakirev; 12.10: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 12.20: G. M. Rutini; Cinque sonate; 12.45: Antologia di interpreti; 14.30: Musica di Schubert; 15: Capolavori del Novecento; 15.20: Janusz; «Musica e azione in tre atti»; 17: Le opinioni degli altri; 17.10: Fuori-scena; 17.20: Lo e 2.0 corso di

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

### AUDITORIUM Teatro Stabile

QUESTA SERA alle ore 20.30

IL PICCOLO EYOLF

di HENRIK IBSEN

TEATRO VERDI - Stagione lirica.

Domani sera, alle 20.30, prima rappresentazione del «Metello» di Arrigo Boito. Direttore Nino Veroli; regia di Giovanni Poli; scene di Mischa Scandale; coreografia di Rita Teresa Legnani. Turno di abbonamento A per platea e palchi; B per gallerie e loggione.

AUDITORIUM, Teatro Stabile di prosa. Oggi replica. Questa sera alle ore 20.30: il piccolo Eyolf di Ibsen, versione di G. Pastini. Interpreti principali: Giulio Bonifazi, Luna Park; 20.15: Il convegno dei cinque; 21: Concerto diretto da Nino Bonaventura; 22.04: Di punto in bianco; 22.20: Musica di Claudio Monteverdi; 23: Oggi al Parlamento.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

### Società dei Concerti

Teatro «G. VERDI»

OGGI ALLE ORE 21

CONCERTO DEL

TRIO DI TRIESTE

Musica di Leighton, Beethoven, Schumann

GRATTACIELO, 16: «Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare». Una satira di James Bond 007. Cast: James Bond, George Peppard e Jean Seberg. Apertura ore 18, ult. 21.10: «La valle delle bambole». Un gigantesco technicolor Fox tratto dal romanzo di J. Susann edito in Italia da Garzanti. Un mondo dove l'amore si chiama sesso e la felicità denaro. B. Parkins, P. Duke, L. Grant, J. Bishop e S. Hayward. Vietato ai minori di 14 anni.

RITZ, 15.30: «La valle delle bambole». Un gigantesco technicolor Fox tratto dal romanzo di J. Susann edito in Italia da Garzanti. Un mondo dove l'amore si chiama sesso e la felicità denaro. B. Parkins, P. Duke, L. Grant, J. Bishop e S. Hayward. Vietato ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia che scuote la sala cinematografica. Louis De Funès è un fenomeno della risata. In technicolor. Il film è a per tutti.

EXCELSIOR, Apertura ore 18, ult. regia: «Indovina chi viene a cena», con Spencer Tracy, Sydney Poitier, Katherine Hepburn. Technicolor.

FINCE, Apertura ore 18, ult. 21.10: «Indovina chi viene a cena», con George Peppard, Gayle Hunnicutt, Raymond Burr. Technicolor, technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EDEN, 18. Il settimane di grande successo: «Le grandi vacanze». Una continua interrotta esplosione di gioia



# Piccolo Sport

Chi segue lo sport  
preferisce vestirsi  
nel suo negozio  
di fiducia

**Al Colmiere**

PIAZZA GOLDONI (angolo via Carducci)

Tutte le migliori marche nelle  
confezioni per uomo e signora

CONFERMA DI VARESE TORINO E NAPOLI TRA LE INSEGUITRICI DELLA SERIE «A»

## Toglie solo un punto alla sovranità del Milan il «derby della Madonnina» chiusosi in parità

MERITATO SUCCESSO DEL TORINO SULLA JUVENTUS (2-1)

### Disuniti i campioni d'Italia si dibattono nella monotonia

MARCATORI: nel p. t. De Paoli al 33', Facchin al 33', Agropoli al 36'. — TORINO: Vieri, Poletti, Fossati; Pula, Agropoli, Bolchi, Carelli, Ferris, Comin, Moschino, Facchin. — JUVENTUS: Fioravanti, Gori, Leoncini; Coramini, Castano, Salvadore, Favalli, Del Sol, De Paoli, Cinesinho, Menichelli. — ARBITRO: Genet di Trieste.

Torino, 18. Dalla stagione 1948-49 il Torino non riusciva a battere la Juventus nel derby: con la vittoria odierna i granata hanno quindi ottenuto anche un successo statistico. Non è stata una grande partita, nel complesso. Se il primo tempo è risultato abbastanza veloce e piacevole, anche se tecnicamente piuttosto povero, nella ripresa la monotonia ha dominato incontrastata. Nella mez-

za ora iniziale la Juventus ha mantenuto l'iniziativa, imponendo una certa supremazia, espressa dal resto della rete realizzata da De Paoli dopo tredici minuti di gioco. Poi, due veri e propri infortuni collettivi della difesa bianconera hanno permesso al granata prima di pareggiare, quindi di portarsi in vantaggio. Dal quel momento la squadra campione — che è attualmente la ombra dell'undicidici pratico e volitivo dello scorso anno — si è disunita, disorientata, non ha saputo più riequilibrare le sorti dell'incontro. Nemmeno nel secondo tempo, quando il Torino ha lasciato al bianconero l'iniziativa, scontentando di sé, di agire saltuariamente in contropiede, la Juventus ha ottenuto qualcosa di concreto; e anzi, è stato proprio il mon-

tono «batti e ribatti» bianconero, condotto senza discernimento, senza consistenza, che ha portato gradatamente l'incontro sui binari della nota più soviana. La vittoria del Torino può anche essere definita meritata, se analizzata sotto un certo punto di vista. In altre parole, i granata hanno saputo sfruttare gli errori degli avversari, riuscendo poi ad imporre la tattica di gioco più adatta — quella di scioglimento della partita — per assicurarsi il successo. Nemmeno i vincitori, però, hanno entusiasmato: la mediocre giornata di Comin, il non perfetto coordinamento di Moschino, e alcune imprecisioni dei difensori, ed in particolare dei terzini, non consentono di attribuire al Torino un merito completo.

D'altra parte, la prestazione bianconera è da giudicarsi, collettivamente ed individualmente, anche peggiore di quella granata. Soltanto Castano ha fatto in pieno il proprio dovere; tutti gli altri giocatori hanno avuto pause, battute a vuoto, errori di impostazione e di precisione.

FESTIVAL DEGLI ERRORI  
Roma - Samp 1-1

MARCATORI: nella ripresa Frustatelli al 1' (su rigore), Taccola al 19'. — ROMA: Pizzaballo, Ovesti, Imperi, Losi, Carpenetti, Scaratti, Ferrari, Cordova, Peiro, Taccola, Jairo. — SAMPDORIA: Matteucci, Dordoni, Gacchari, Carpanesi, Morini, Vincenzi, Salvi, Vieri, Cristini, Frustatelli, Francesconi. — ARBITRO: Di Tono di Lecce.

I RISULTATI

*Bologna - L.R. Vicenza	2-0
*Mantova - Brescia	1-0
*Cagliari - Fiorentina	3-1
*Milan - Inter	1-1
*Napoli - Spal	1-0
*Roma - Sampdoria	1-1
*Torino - Juventus	2-1
*Varese - Atalanta	2-0

LA CLASSIFICA							
Milan	20	11	8	1	37	19	30
Varese	20	10	5	5	33	16	25
Torino	20	9	6	5	30	17	24
Napoli	20	8	8	4	21	16	24
Juventus	20	7	8	5	21	22	-6
Inter	20	8	5	7	24	21	-9
Cagliari	20	8	5	7	20	22	-9
Fiorentina	20	7	6	7	20	17	-9
Bologna	20	6	8	6	20	18	-10
Roma	20	5	9	6	17	25	-12
Atalanta	20	7	4	9	18	14	-12
Sampdoria	20	3	10	7	17	22	-13
L. Vicenza	20	5	6	9	13	22	-14
Spal	20	7	12	19	27	15	-14
Brescia	20	4	3	11	15	25	-15
Mantova	20	3	7	10	5	20	-15
LE PARTITE DEL 25.2.1968							

LE PARTITE DEL 25.2.1968

Atalanta - Roma
Cagliari - Mantova
Fiorentina - Bologna
Inter - Varese
L. Vicenza - Napoli
Sampdoria - Brescia
Spal - Torino
Juventus - Milan

(si gioca sabato 24 p.v.)



MILAN-INTER 1-1 — Anche in questo derby di ritorno l'Inter ha iniziato dimostrando supremazia su Milan. Ecco infatti la pressione nerazzurra concretarsi nella rete di Cappellini. Benché tallonato da un difensore milanista Cappellini (Telefoto ANSA al Piccolo).

ARDUO PER IL VARESE IMBRIGLIARE L'ATALANTA (2-0)

### Esce in barella Picchi ma restano 10 leoni

MARCATORI: nel p. t. Anastasi al 40', nella ripresa Vassallo al 27'. — VARESE: Da Pozzo, Seglino, Borghi, Cresci, Picchi, Dellagiovanna, Leonardi, Tamborini, Anastasi, Merighetti, Vastola. — ATALANTA: Balzani, Poggi, Nodari, Tiboni, Cella, Sigarelli, Danova, Milan, Savoldi, Dell'Angelo, Salvori. — ARBITRO: Accese di Roma.

Varese, 18. Intanto il primato di imbattibilità casalingo del Varese che oggi ha battuto per 2-0 l'Atalanta nel piccolo derby lombardo, il bianconero, che nella partita di andata avevano perduto nettamente a Bergamo, aspiravano a prendersi una rivincita. Essi sono riusciti nell'intento, ma l'impresa non è stata facile. L'Atalanta, infatti, pur non giocando molto bene, si è battuta con vigore pesante e agguerrita e le punte bianconerose hanno pensato inutilmente e

senza costrutto per tutto il primo tempo. La squadra di Arcari si è trovata con nervosismo, non trovando il ritmo esatto poi, raggiunta verso la fine del primo tempo la marcia, nella ripresa ha cominciato a controllare bene la partita. Senonché, dopo un quarto d'ora di gioco, Picchi, nel tentativo di intercettare un pallone, ha riportato uno strappo all'ingua sinistra ed è uscito dal campo in barella.

La squadra locale, ridotta a dieci uomini, è stata aggredita dal bergamasco e proprio in questo frangente ha ritrovato la compattezza delle giornate migliori. Anzi è riuscita a raddoppiare il punteggio grazie ad un infortunio colpo di testa di Vastola. Il portiere Da Pozzo, poi, ha mantenuto le distanze parando un rigore battuto per la verità con fiacca convinzione da Savoldi per un fallo di mano in area di Della Giovanna.

Il Varese, quindi, nella seconda parte della gara ha ritrovato il passo e soprattutto ha dato prova di saldezza. Tutti i giocatori hanno giocato bene, anche quelli che nel primo tempo avevano lasciato a desiderare.

La squadra di Arcari si è trovata con nervosismo, non trovando il ritmo esatto poi, raggiunta verso la fine del primo tempo la marcia, nella ripresa ha cominciato a controllare bene la partita. Senonché, dopo un quarto d'ora di gioco, Picchi, nel tentativo di intercettare un pallone, ha riportato uno strappo all'ingua sinistra ed è uscito dal campo in barella.

La squadra locale, ridotta a dieci uomini, è stata aggredita dal bergamasco e proprio in questo frangente ha ritrovato la compattezza delle giornate migliori. Anzi è riuscita a raddoppiare il punteggio grazie ad un infortunio colpo di testa di Vastola. Il portiere Da Pozzo, poi, ha mantenuto le distanze parando un rigore battuto per la verità con fiacca convinzione da Savoldi per un fallo di mano in area di Della Giovanna.

Il Varese, quindi, nella seconda parte della gara ha ritrovato il passo e soprattutto ha dato prova di saldezza. Tutti i giocatori hanno giocato bene, anche quelli che nel primo tempo avevano lasciato a desiderare.

#### Il punto

Se il gioco non è fatto, poco di manca. Il Milan, respinto anche l'assalto del «cugino» dell'Inter, ha compiuto un nuovo importante passo verso quello scudetto, che è sempre più a portata di mano dei rossoneri. A Rocco bastava non perdere, per tenere a distanza le immediate inseguitrici, e il pareggio di ieri, quindi, lo soddisfa pienamente. L'1-1 di San Siro non basta, invece, a Heleno Herrera e all'Inter. Il mare, il più ottimista degli ottimisti, insomma è servito.

RISOLVE UN'AUTORETTE  
Napoli - Spal 1-0

MARCATORI: nella ripresa autoretore di Stanzial al 31'. — NAPOLI: Zoffi, Nardin, Fogliani, Santuz, Montusor, Canè, Juliano, Altarini, Sivori, Barison. — SPAL: Bertolini, Stanzial, Tommasini, Pasetti, Bertuccelli, Parola, Bolchini, Bigon, Rozzoni, Lazotti, Brenna. — ARBITRO: Vascellini di Milano.

Napoli, 18. C'è voluta un'autorette di Stanzial, al 31' della ripresa, per sbloccare un risultato che inesorabilmente si avviava sul doppio zero. Non è stata una bella partita, né da punto di vista tecnico né da quello agonistico. Alla fine, però, l'1-0 a favore degli azzurri partenopei più senz'altro ritenersi meritato, per la maggiore pressione svolta dai padroni di casa soprattutto nella ripresa. L'incontro ha avuto due diverse fisionomie. Di netta marcia spallina il primo tempo, durante il quale i partenopei hanno stentato a ritrovare la manovra e sono andati quasi sempre all'arrembaggio nel tentativo di superare l'accorta difesa eritense impennata su Bertuccelli.

Nella ripresa, con il vento favorevole, le fisionomie del Napoli è letteralmente mutata. Gli azzurri sono partiti decisamente all'attacco ed hanno spesso asserragliato nella propria area gli spallini. Bloccato Rozzoni dal Panzanato, sempre tempestivo, la prima linea estense ha perduto quella lucidità messa in mostra nella prima parte

La squadra di Arcari si è trovata con nervosismo, non trovando il ritmo esatto poi, raggiunta verso la fine del primo tempo la marcia, nella ripresa ha cominciato a controllare bene la partita. Senonché, dopo un quarto d'ora di gioco, Picchi, nel tentativo di intercettare un pallone, ha riportato uno strappo all'ingua sinistra ed è uscito dal campo in barella.

La squadra locale, ridotta a dieci uomini, è stata aggredita dal bergamasco e proprio in questo frangente ha ritrovato la compattezza delle giornate migliori. Anzi è riuscita a raddoppiare il punteggio grazie ad un infortunio colpo di testa di Vastola. Il portiere Da Pozzo, poi, ha mantenuto le distanze parando un rigore battuto per la verità con fiacca convinzione da Savoldi per un fallo di mano in area di Della Giovanna.

Il Varese, quindi, nella seconda parte della gara ha ritrovato il passo e soprattutto ha dato prova di saldezza. Tutti i giocatori hanno giocato bene, anche quelli che nel primo tempo avevano lasciato a desiderare.

Nella ripresa, con il vento favorevole, le fisionomie del Napoli è letteralmente mutata. Gli azzurri sono partiti decisamente all'attacco ed hanno spesso asserragliato nella propria area gli spallini. Bloccato Rozzoni dal Panzanato, sempre tempestivo, la prima linea estense ha perduto quella lucidità messa in mostra nella prima parte

Due squadre decisamente mediocri, sia sul piano agonistico sia su quello tecnico, è un arbitro per lo meno impreciso ed evanescente, hanno presto trasformato una partita di calcio in un noioso e monotono festival degli errori. La Roma, ancora alla ricerca di una sua riabilitazione, è ricaduta in pieno caos soprattutto in fase d'impostazione di gioco, per completa mancanza di centrocampisti in grado di sostenere i ruoli di primatori e di genialità da parte degli attaccanti più avanzati.

La difesa giallorossa, in compenso, ha svolto senza infamia il suo ruolo di scudo, impedendo alla prima linea avversaria di giungere in zona gol o in piena convinzione. Da parte sua, la Sampdoria ha avuto il sopravvento a centrocampo, ma non è stata capace di approfittarne perché i giocatori più pericolosi, come Cristini e Vieri, sono stati sovrastati nettamente dai diretti avversari. Specie il duello fra il giovane e altante centravanti genovese e il piccolo e anziano Losi, si è sempre risolto a favore del romanista, che anche oggi è stato il migliore in campo.

L'arbitro Di Tono ha fatto l'errore perché il gioco degenerasse soprattutto nel secondo tempo quando, dopo aver concesso con troppa loganimità il rigore a favore della Sampdoria (per un fallo pressoché inesistente), non ha saputo frenare certe reazioni diventate col loro ripetersi, inutili ripliche, quasi esatte di quello del girone di andata, sia come risultato finale, sia come andamento del gioco. Anche oggi, come allora, l'Inter, che non aveva i favori del pronostico, è stata la più in campo si è dimostrata superiore, segnando per prima e dominando a lungo il gioco. Lo stesso ha fatto il Milan, rispetto all'incontro di andata: pur subendo a lungo la pressione degli avversari, ha saputo trovare lo sprazzo per segnare a sua

PREVALE L'INTER MA IL MILAN RIEQUILIBRA LE SORTI (1-1)

### SAN SIRO SFORNA LA COPIA CONFORME DELLA PARTITA GIOCATA NELL'ANDATA

MARCATORI: nel p. t. Cappellini al 2', Hanchi al 26'. — MILAN: Guidici, Anselmi, Schnellinger, Trapassati, Malatesta, Rosato, Hamrin, Lodetti, Sormani, Rivera, Prati. — INTER: Sarti, Burghigh, Facchetti, Bedin, Landini, Santarini, Domenghini, Mazzola, Cappellini, Suarez, Corso. — ARBITRO: Lo Bello di Siracusa.

Milano, 18. Questo derby è stato la copia quasi esatta di quello del girone di andata, sia come risultato finale, sia come andamento del gioco. Anche oggi, come allora, l'Inter, che non aveva i favori del pronostico, è stata la più in campo si è dimostrata superiore, segnando per prima e dominando a lungo il gioco. Lo stesso ha fatto il Milan, rispetto all'incontro di andata: pur subendo a lungo la pressione degli avversari, ha saputo trovare lo sprazzo per segnare a sua

volta la rete del pareggio, riuscendo quindi a mantenere il risultato invariato sino al termine. Così questo derby ha voluto dire ben poco anche ai fini del campionato: non fa, infatti, alcuna differenza pratica che il Milan abbia cinque o sei punti su Varese immediatamente inseguiti. Ed anche per l'Inter la situazione non varia molto.

Rocco ed Herrera hanno mandato in campo due squadre che avevano simili schieramenti. Il Milan ha infatti messo come vero stopper il terzino Anselmi, al quale era affidata la marcatura di Cappellini. Rosato, da parte sua, aveva in consegna Mazzola, Schnellinger si occupava di Domenghini, Trapassati di Corso, mentre Malatesta era libero. A centrocampo si contrstavano le coppie Bedin-Rivera, Lodetti-Suarez. Anche davanti al libero Santarini l'Inter ha partita facendo assumere al terzino Facchetti l'insolita posizione di

difensore centrale su Sormani, mentre Burghigh marcava Prati e Landini Hamrin. Dopo la rete del pareggio milanista, dovuta in gran parte a un errore di Landini, Herrera ha però preferito scambiare i compiti fra questi e Facchetti. Tornato a terzino sinistro, fra l'altro, Facchetti ha potuto riprendere a fare le sue solite puntate in avanti, sempre con profitto. Landini, comunque ha continuato a convincere poco anche su Sormani, che è risultato il migliore dell'attacco rossoneri. Ottima, invece, la prestazione di Burghigh che ha fatto toccare pochissimi palloni a Prati. Bedin, pur sovrastando Rivera sul piano dinamico, lo ha lasciato libero, appunto per volersi spingere troppo spesso in avanti.

Herrera ha poi voluto insistere con Santarini in posizione di battitore libero, ma neppure oggi l'ex riminese ha convinto molto, soprattutto per mancanza d'esperienza. All'attacco l'Inter ha fatto una continua girandola in cui a turno si sono disintesi un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini (l'Inter ha fatto un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini).

Herrera ha poi voluto insistere con Santarini in posizione di battitore libero, ma neppure oggi l'ex riminese ha convinto molto, soprattutto per mancanza d'esperienza. All'attacco l'Inter ha fatto una continua girandola in cui a turno si sono disintesi un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini (l'Inter ha fatto un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini).

Herrera ha poi voluto insistere con Santarini in posizione di battitore libero, ma neppure oggi l'ex riminese ha convinto molto, soprattutto per mancanza d'esperienza. All'attacco l'Inter ha fatto una continua girandola in cui a turno si sono disintesi un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini (l'Inter ha fatto un po' tutti da Cappellini a Mazzola a Domenghini al libero Santarini).

Preparazione bulgara

Belgrado, 18. La nazionale bulgara di calcio disputerà tre incontri di preparazione in vista delle due partite di calcio con l'Italia. La nazionale bulgara, che incontrerà l'Italia il 7 e il 21 aprile, giocherà le partite di preparazione con la CSKA di Mosca il 6 marzo; con la Stella Rossa di Belgrado il 13 marzo e con il Vasas di Budapest il 27 marzo.

Tunisi - Venezia 2-0

Tunisi, 18. Una selezione di Tunisi ha battuto oggi il Venezia per 2-0 allo stadio olimpico di El Menzah, a Tunisi. Le reti sono state segnate all'8 del primo tempo da Mahdi e al 25', sempre del primo tempo, da Belghit.

ROSSOBILI NELLA RIPRESA  
Bologna-L. Vicenza 2-0

MARCATORI: nella ripresa Ferrario al 27', Pascutti al 30'. — BOLOGNA: Vassorri, Tentorio, Ardizzone, Guarnieri, Janich, Fogli, Pace, Bulgarelli, Clerici, Ferrario, Pascutti, Vici. — L. VICENZA: Negri, Rossetti, Piamplani, Gregori, Carantini, Calosi, Bietoli, Gori, Vincile, Demarco, Fontana. — ARBITRO: Torelli di Milano.

Bologna, 18. Il Bologna è tornato alla vittoria oggi sul proprio campo battendo il L. Vicenza per 2-0. Era esattamente dal 7 gennaio scorso, quando sconfisse sonoramente l'Atalanta, che la squadra rossoblu non aveva più conquistato i due punti in palio, sia in casa sia fuori. Oggi c'è finalmente riuscita, ma ha faticato alquanto contro un L. Vicenza guardingo e robusto in difesa, in grado di imbrigliare i non sempre chiari tenti offensivi dei locali. E' stato necessario infatti ai rossoblu giungere al 27 della ripresa per avere ragione dei biancorossi veneti i quali, fino a quel momento, si erano battuti con decisione per riuscire a conquistare almeno un punto. Sono bastati poi al Bologna tre minuti per mettere a segno le due stoccate conclusive (Ferrario e Pascutti) e contenere successivamente gli ormai poco convinti attacchi dei veneti.

I rossoblu hanno vinto grazie al loro secondo tempo, giocato su un piano sensibilmente superiore rispetto alla prima parte della gara. Per i primi 45', infatti, i giocatori locali hanno combinato poco, sbagliando regolarmente, e riuscendo soltanto un paio di volte a indirizzare la rete che Negri ha neutralizzato con una certa facilità. Da parte sua il L. Vicenza, preoccupato com'era di confondere il gioco degli avversari, è

LA CLASSIFICA

Palermo	23	11	0	2	41	12	33
Pisa	23	10	9	4	33	17	28
Foggia	23	10	4	9	26	21	28
Verona	23	9	5	2	26	27	27
Livorno	23	7	6	2	16	27	27
Catania	23	10	5	8	20	19	25
Bari	23	8	7	7	32	29	25
Catanzaro	23	6	13	4	19	16	25
Reggina	23	7	10	5	22	20	24
Monza	23	6	12	5	23	24	24
Lazio	23	6	10	6	19	19	24
Reggina	23	9	5	9	28	23	23
Padova	23	6	8	20	22	22	22
Novara	23	5	12	6	18	21	22
Genoa	23	5	11	7	24	20	21
Perugia	23	6	8	9	23	20	20
Venezia	23	2	6	10	14	16	18
Modena	23	2	6	10	14	16	18
Polonia	23	2	13	9	16	16	16
Lecco	23	2	12	9	17	19	16
Messina	23	3	10	10	12	18	16

LE PARTITE DEL 25.2.1968

Catanzaro - Catania
Foggia - Bari
Lazio - Genoa
Lecco - Messina
Modena - Novara
Perugia - Monza
Venezia - Padova
Reggina - Reggina
Venezia - Potenza
Verona - Palermo
Riposa: Livorno

PARE SPACCIATO IL CAGLIARI: CADE LA FIORENTINA (3-1)

### UNA REAZIONE RABBIOSA DÀ IL RISULTATO AI SARDI

MARCATORI: nella ripresa al 24' autoretore di Nenè, al 30' Rizzo, al 38' Nicolosi, al 45' Hitchens. — CAGLIARI: Pisanà, Fidda, Tonper, Cera, Vecchi, Nicolosi, Nenè, Rizzo, Hitchens, Greddi, Riva. — FIORENTINA: NA: Albertosi, Pirovano, Mancini, Bertini, Ferrante, Rogora, Esposito, Merlo, Magli, De Sisti, Marsacchi. — ARBITRO: Carmisisti di Milano.

Al momento dell'autoretore, per giunta, il Cagliari giocava praticamente in 10 uomini per l'infortunio occorso a Nicolosi, spostato all'ala destra. Subito la rete c'è stata, però, una tempestiva clamorosa del rossoblu: una reazione rabbiosa e generosa e la Fiorentina è inspiegabilmente scoddiata di tono. Nell'ultimo quarto d'ora con un'emozionante offensiva, il Cagliari ha pareggiato prima con Rizzo, poi è andato in vantaggio per l'infortunio occorso a Nicolosi, spostato all'ala destra. Subito la rete c'è stata, però, una tempestiva clamorosa del rossoblu: una reazione rabbiosa e generosa e la Fiorentina è inspiegabilmente scoddiata di tono.

Al momento dell'autoretore, per giunta, il Cagliari giocava praticamente in 10 uomini per l'infortunio occorso a Nicolosi, spostato all'ala destra. Subito la rete c'è stata, però, una tempestiva clamorosa del rossoblu: una reazione rabbiosa e generosa e la Fiorentina è inspiegabilmente scoddiata di tono.

Nell'ultimo quarto d'ora con un'emozionante offensiva, il Cagliari ha pareggiato prima con Rizzo, poi è andato in vantaggio per l'infortunio occorso a Nicolosi, spostato all'ala destra. Subito la rete c'è stata, però, una tempestiva clamorosa del rossoblu: una reazione rabbiosa e generosa e la Fiorentina è inspiegabilmente scoddiata di tono.

Arbitro schiaffeggiato

Pistecio, 18. A sette minuti dal termine della partita, valevole per il campionato di prima categoria, tra la squadra locale e quella del Scanzano (Matera) — che era in campo 3-3 — l'arbitro Catalano, di Foggia, è stato schiaffeggiato dal terzino Blumetti del Scanzano.

I marcatori

12 reti: Comin (Torino) e Prati (Milan).
11 reti: Altarini (Napoli).
9 reti: Savoldi (Atalanta), Riva (Cagliari), Anastasi (Varese).
8 reti: Sormani (Milan).
7 reti: Rivera (Milan), Vastola (Varese).
6 reti: Pascutti (Bologna), Amari (Fiorentina), Domenghini (Inter), De Paoli (Juventus), Taccola (Roma), Rozzoni (Spal).
5 reti: Danova (Atalanta), Hamrin (Milan), Cristini (Sampdoria), Facchin (Torino), Vancini (Vicenza).
4 reti: Troja (Brescia), Clerici (Bologna), Marschi (Fiorentina), Mazzola e Cappellini (Inter), Vieri e Frustatelli (Sampdoria), Brenna e Parola (Spal), Moschino (Torino), Gori (Vicenza).
3 reti: Mazzia (Brescia), Tentorio (Bologna), Boninsegna, Nenè, Greddi e Rizzo (Cagliari), De Sisti (Fiorentina), Zigoni e Leoncini (Juventus), Facchetti (Inter), Vieri (Roma), Francesconi (Sampdoria), Lazotti (Spal), Leonardi (Varese).
2 reti: Dell'Angelo (Atalanta), Ferrario (Bologna), D'Alessi (Brescia), Hitchens (Cagliari), Corso e Bedin (Inter), Berolaino, Cinesinho e Menichelli (Juventus), Correlli (Mantova), Orlando e Barison (Napoli), Enzo e Scaratti (Roma), Carelli e Ferrini (Torino), Leonardi e Mereggetti (Varese).

QUOTE POPOLARI

Al 157 vincitori con punti «13» speltano 2.420.500 lire circa; al 6.556 vincitori con punti «12» circa 37.900 lire. Il Monte premi è di lire 769 milioni 37.216. Nella zona del Veneto orientale sono stati realizzati nove 13 e quattrecento 12. A Trieste sono stati realizzati quattro 13 ed a Gorizia due 13. Le vincite con punti 12 a Trieste sono ottantasette, a Gorizia sedici e ad Udine settantasei.

DIVERTENTE A LIMA

L'Alzame e la Dynamo (Ugolevia) hanno pareggiato 4-4 in un incontro epico di calcio. Il primo tempo dell'attacco è durato 90' di gioco soltanto nell'ultimo quarto d'ora, la sua superiorità ha trovato una giusta ricompensa del punteggio. La Fiorentina avrebbe meritato 10 o 9 a 0: ha peccato di presunzione.



CONCHIUSA LA X OLIMPIADE CON UN FESTOSO ARRIVEDERCI TRA 4 ANNI A SAPORO IN GIAPPONE

# Sento il fuoco d'Olimpia allo stadio di Grenoble

VOILA PER OLTRE CENTO METRI



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)  
Grenoble — Il sovietico Vladimir Belousov vincitore dell'ultima medaglia d'oro dei Giochi olimpici invernali, quella del salto speciale dal trampolino di 90 metri, colto dall'obiettivo mentre si trova librato in aria subito dopo lo stacco dal «dopo» del trampolino davanti a una folla di 50 mila persone raccolte attorno alla pista d'atterraggio a destra nella telefoto

MOVIMENTATA CONFERENZA STAMPA DI UN FABBRICANTE AUSTRIACO

## La squalifica di Schranz crea una grossa polemica

Grenoble, 18. Non era difficile prevedere che la squalifica di Karl Schranz, la terza medaglia d'oro a Killy avrebbe avuto ripercussioni, non soltanto sui giornali. L'ultima giornata di questa Olimpiade si prevedeva calma, una giornata finale, è stata invece movimentata da una conferenza stampa tenuta da Karl Schranz, meglio dal fabbricante degli sci che usa il campione austriaco che il signor Franz Kneissl, una conferenza stampa che, cominciata in maniera piuttosto calma, è poi diventata una polemica, si è poi conclusa nel nulla.

Kneissl ha detto subito che la vittoria era di Schranz, «Non contestiamo la bravura di Killy ha aggiunto — e lo stesso Schranz si è congratulato con Kneissl: il problema però è un altro, Schranz aveva il diritto di essere squalificato, non è un fatto che la sua gara si svolgesse in maniera regolare.

Non c'è dubbio che essa è stata regolare perché sulla pista gli si è trovato un ostacolo, e la giuria non l'ha riconosciuto. Forse era indispensabile che Killy arrivasse al traguardo di Sailer delle tre medaglie d'oro, forse la decisione della giuria ha risentito del fatto che Schranz fosse parte di rappresentanza di una fabbrica di sci, ciò non risulta controllando i nomi dei componenti non è presente quanto agli azzurri, e forse il ruolo di quest'ultimo è stato decisivo.

Le testimonianze dell'incidente — ha continuato Kneissl — sono stati un sovietico, un polacco e un jugoslavo: la giuria ha deciso di squalificare Schranz, ma soltanto a titolo informativo e senza tener conto della loro testimonianza. La Federazione austriaca di sci preannuncia un'ulteriore posizione ufficiale.

A questo punto qualcuno ha chiesto a Kneissl se egli avesse contestato la conferenza stampa di Schranz in qualità di rappresentante della Federazione austriaca, o come fabbricante di sci, oppure sotto altre vesti. Kneissl ha risposto che, come presidente della Federazione austriaca, per precisare di essere stato invitato soltanto ad assistere.

### SALTO SPECIALE

(trampolino di 90 metri)

Vladimir Belousov (URSS)

1. 213,3; 2. 213,3; 3. 213,3; 4. 213,3; 5. 213,3; 6. 213,3; 7. 213,3; 8. 213,3; 9. 213,3; 10. 213,3; 11. 213,3; 12. 213,3; 13. 213,3; 14. 213,3; 15. 213,3; 16. 213,3; 17. 213,3; 18. 213,3; 19. 213,3; 20. 213,3; 21. 213,3; 22. 213,3; 23. 213,3; 24. 213,3; 25. 213,3; 26. 213,3; 27. 213,3; 28. 213,3; 29. 213,3; 30. 213,3; 31. 213,3; 32. 213,3; 33. 213,3; 34. 213,3; 35. 213,3; 36. 213,3; 37. 213,3; 38. 213,3; 39. 213,3; 40. 213,3; 41. 213,3; 42. 213,3; 43. 213,3; 44. 213,3; 45. 213,3; 46. 213,3; 47. 213,3; 48. 213,3; 49. 213,3; 50. 213,3; 51. 213,3; 52. 213,3; 53. 213,3; 54. 213,3; 55. 213,3; 56. 213,3; 57. 213,3; 58. 213,3; 59. 213,3; 60. 213,3; 61. 213,3; 62. 213,3; 63. 213,3; 64. 213,3; 65. 213,3; 66. 213,3; 67. 213,3; 68. 213,3; 69. 213,3; 70. 213,3; 71. 213,3; 72. 213,3; 73. 213,3; 74. 213,3; 75. 213,3; 76. 213,3; 77. 213,3; 78. 213,3; 79. 213,3; 80. 213,3; 81. 213,3; 82. 213,3; 83. 213,3; 84. 213,3; 85. 213,3; 86. 213,3; 87. 213,3; 88. 213,3; 89. 213,3; 90. 213,3; 91. 213,3; 92. 213,3; 93. 213,3; 94. 213,3; 95. 213,3; 96. 213,3; 97. 213,3; 98. 213,3; 99. 213,3; 100. 213,3; 101. 213,3; 102. 213,3; 103. 213,3; 104. 213,3; 105. 213,3; 106. 213,3; 107. 213,3; 108. 213,3; 109. 213,3; 110. 213,3; 111. 213,3; 112. 213,3; 113. 213,3; 114. 213,3; 115. 213,3; 116. 213,3; 117. 213,3; 118. 213,3; 119. 213,3; 120. 213,3; 121. 213,3; 122. 213,3; 123. 213,3; 124. 213,3; 125. 213,3; 126. 213,3; 127. 213,3; 128. 213,3; 129. 213,3; 130. 213,3; 131. 213,3; 132. 213,3; 133. 213,3; 134. 213,3; 135. 213,3; 136. 213,3; 137. 213,3; 138. 213,3; 139. 213,3; 140. 213,3; 141. 213,3; 142. 213,3; 143. 213,3; 144. 213,3; 145. 213,3; 146. 213,3; 147. 213,3; 148. 213,3; 149. 213,3; 150. 213,3; 151. 213,3; 152. 213,3; 153. 213,3; 154. 213,3; 155. 213,3; 156. 213,3; 157. 213,3; 158. 213,3; 159. 213,3; 160. 213,3; 161. 213,3; 162. 213,3; 163. 213,3; 164. 213,3; 165. 213,3; 166. 213,3; 167. 213,3; 168. 213,3; 169. 213,3; 170. 213,3; 171. 213,3; 172. 213,3; 173. 213,3; 174. 213,3; 175. 213,3; 176. 213,3; 177. 213,3; 178. 213,3; 179. 213,3; 180. 213,3; 181. 213,3; 182. 213,3; 183. 213,3; 184. 213,3; 185. 213,3; 186. 213,3; 187. 213,3; 188. 213,3; 189. 213,3; 190. 213,3; 191. 213,3; 192. 213,3; 193. 213,3; 194. 213,3; 195. 213,3; 196. 213,3; 197. 213,3; 198. 213,3; 199. 213,3; 200. 213,3; 201. 213,3; 202. 213,3; 203. 213,3; 204. 213,3; 205. 213,3; 206. 213,3; 207. 213,3; 208. 213,3; 209. 213,3; 210. 213,3; 211. 213,3; 212. 213,3; 213. 213,3; 214. 213,3; 215. 213,3; 216. 213,3; 217. 213,3; 218. 213,3; 219. 213,3; 220. 213,3; 221. 213,3; 222. 213,3; 223. 213,3; 224. 213,3; 225. 213,3; 226. 213,3; 227. 213,3; 228. 213,3; 229. 213,3; 230. 213,3; 231. 213,3; 232. 213,3; 233. 213,3; 234. 213,3; 235. 213,3; 236. 213,3; 237. 213,3; 238. 213,3; 239. 213,3; 240. 213,3; 241. 213,3; 242. 213,3; 243. 213,3; 244. 213,3; 245. 213,3; 246. 213,3; 247. 213,3; 248. 213,3; 249. 213,3; 250. 213,3; 251. 213,3; 252. 213,3; 253. 213,3; 254. 213,3; 255. 213,3; 256. 213,3; 257. 213,3; 258. 213,3; 259. 213,3; 260. 213,3; 261. 213,3; 262. 213,3; 263. 213,3; 264. 213,3; 265. 213,3; 266. 213,3; 267. 213,3; 268. 213,3; 269. 213,3; 270. 213,3; 271. 213,3; 272. 213,3; 273. 213,3; 274. 213,3; 275. 213,3; 276. 213,3; 277. 213,3; 278. 213,3; 279. 213,3; 280. 213,3; 281. 213,3; 282. 213,3; 283. 213,3; 284. 213,3; 285. 213,3; 286. 213,3; 287. 213,3; 288. 213,3; 289. 213,3; 290. 213,3; 291. 213,3; 292. 213,3; 293. 213,3; 294. 213,3; 295. 213,3; 296. 213,3; 297. 213,3; 298. 213,3; 299. 213,3; 300. 213,3; 301. 213,3; 302. 213,3; 303. 213,3; 304. 213,3; 305. 213,3; 306. 213,3; 307. 213,3; 308. 213,3; 309. 213,3; 310. 213,3; 311. 213,3; 312. 213,3; 313. 213,3; 314. 213,3; 315. 213,3; 316. 213,3; 317. 213,3; 318. 213,3; 319. 213,3; 320. 213,3; 321. 213,3; 322. 213,3; 323. 213,3; 324. 213,3; 325. 213,3; 326. 213,3; 327. 213,3; 328. 213,3; 329. 213,3; 330. 213,3; 331. 213,3; 332. 213,3; 333. 213,3; 334. 213,3; 335. 213,3; 336. 213,3; 337. 213,3; 338. 213,3; 339. 213,3; 340. 213,3; 341. 213,3; 342. 213,3; 343. 213,3; 344. 213,3; 345. 213,3; 346. 213,3; 347. 213,3; 348. 213,3; 349. 213,3; 350. 213,3; 351. 213,3; 352. 213,3; 353. 213,3; 354. 213,3; 355. 213,3; 356. 213,3; 357. 213,3; 358. 213,3; 359. 213,3; 360. 213,3; 361. 213,3; 362. 213,3; 363. 213,3; 364. 213,3; 365. 213,3; 366. 213,3; 367. 213,3; 368. 213,3; 369. 213,3; 370. 213,3; 371. 213,3; 372. 213,3; 373. 213,3; 374. 213,3; 375. 213,3; 376. 213,3; 377. 213,3; 378. 213,3; 379. 213,3; 380. 213,3; 381. 213,3; 382. 213,3; 383. 213,3; 384. 213,3; 385. 213,3; 386. 213,3; 387. 213,3; 388. 213,3; 389. 213,3; 390. 213,3; 391. 213,3; 392. 213,3; 393. 213,3; 394. 213,3; 395. 213,3; 396. 213,3; 397. 213,3; 398. 213,3; 399. 213,3; 400. 213,3; 401. 213,3; 402. 213,3; 403. 213,3; 404. 213,3; 405. 213,3; 406. 213,3; 407. 213,3; 408. 213,3; 409. 213,3; 410. 213,3; 411. 213,3; 412. 213,3; 413. 213,3; 414. 213,3; 415. 213,3; 416. 213,3; 417. 213,3; 418. 213,3; 419. 213,3; 420. 213,3; 421. 213,3; 422. 213,3; 423. 213,3; 424. 213,3; 425. 213,3; 426. 213,3; 427. 213,3; 428. 213,3; 429. 213,3; 430. 213,3; 431. 213,3; 432. 213,3; 433. 213,3; 434. 213,3; 435. 213,3; 436. 213,3; 437. 213,3; 438. 213,3; 439. 213,3; 440. 213,3; 441. 213,3; 442. 213,3; 443. 213,3; 444. 213,3; 445. 213,3; 446. 213,3; 447. 213,3; 448. 213,3; 449. 213,3; 450. 213,3; 451. 213,3; 452. 213,3; 453. 213,3; 454. 213,3; 455. 213,3; 456. 213,3; 457. 213,3; 458. 213,3; 459. 213,3; 460. 213,3; 461. 213,3; 462. 213,3; 463. 213,3; 464. 213,3; 465. 213,3; 466. 213,3; 467. 213,3; 468. 213,3; 469. 213,3; 470. 213,3; 471. 213,3; 472. 213,3; 473. 213,3; 474. 213,3; 475. 213,3; 476. 213,3; 477. 213,3; 478. 213,3; 479. 213,3; 480. 213,3; 481. 213,3; 482. 213,3; 483. 213,3; 484. 213,3; 485. 213,3; 486. 213,3; 487. 213,3; 488. 213,3; 489. 213,3; 490. 213,3; 491. 213,3; 492. 213,3; 493. 213,3; 494. 213,3; 495. 213,3; 496. 213,3; 497. 213,3; 498. 213,3; 499. 213,3; 500. 213,3; 501. 213,3; 502. 213,3; 503. 213,3; 504. 213,3; 505. 213,3; 506. 213,3; 507. 213,3; 508. 213,3; 509. 213,3; 510. 213,3; 511. 213,3; 512. 213,3; 513. 213,3; 514. 213,3; 515. 213,3; 516. 213,3; 517. 213,3; 518. 213,3; 519. 213,3; 520. 213,3; 521. 213,3; 522. 213,3; 523. 213,3; 524. 213,3; 525. 213,3; 526. 213,3; 527. 213,3; 528. 213,3; 529. 213,3; 530. 213,3; 531. 213,3; 532. 213,3; 533. 213,3; 534. 213,3; 535. 213,3; 536. 213,3; 537. 213,3; 538. 213,3; 539. 213,3; 540. 213,3; 541. 213,3; 542. 213,3; 543. 213,3; 544. 213,3; 545. 213,3; 546. 213,3; 547. 213,3; 548. 213,3; 549. 213,3; 550. 213,3; 551. 213,3; 552. 213,3; 553. 213,3; 554. 213,3; 555. 213,3; 556. 213,3; 557. 213,3; 558. 213,3; 559. 213,3; 560. 213,3; 561. 213,3; 562. 213,3; 563. 213,3; 564. 213,3; 565. 213,3; 566. 213,3; 567. 213,3; 568. 213,3; 569. 213,3; 570. 213,3; 571. 213,3; 572. 213,3; 573. 213,3; 574. 213,3; 575. 213,3; 576. 213,3; 577. 213,3; 578. 213,3; 579. 213,3; 580. 213,3; 581. 213,3; 582. 213,3; 583. 213,3; 584. 213,3; 585. 213,3; 586. 213,3; 587. 213,3; 588. 213,3; 589. 213,3; 590. 213,3; 591. 213,3; 592. 213,3; 593. 213,3; 594. 213,3; 595. 213,3; 596. 213,3; 597. 213,3; 598. 213,3; 599. 213,3; 600. 213,3; 601. 213,3; 602. 213,3; 603. 213,3; 604. 213,3; 605. 213,3; 606. 213,3; 607. 213,3; 608. 213,3; 609. 213,3; 610. 213,3; 611. 213,3; 612. 213,3; 613. 213,3; 614. 213,3; 615. 213,3; 616. 213,3; 617. 213,3; 618. 213,3; 619. 213,3; 620. 213,3; 621. 213,3; 622. 213,3; 623. 213,3; 624. 213,3; 625. 213,3; 626. 213,3; 627. 213,3; 628. 213,3; 629. 213,3; 630. 213,3; 631. 213,3; 632. 213,3; 633. 213,3; 634. 213,3; 635. 213,3; 636. 213,3; 637. 213,3; 638. 213,3; 639. 213,3; 640. 213,3; 641. 213,3; 642. 213,3; 643. 213,3; 644. 213,3; 645. 213,3; 646. 213,3; 647. 213,3; 648. 213,3; 649. 213,3; 650. 213,3; 651. 213,3; 652. 213,3; 653. 213,3; 654. 213,3; 655. 213,3; 656. 213,3; 657. 213,3; 658. 213,3; 659. 213,3; 660. 213,3; 661. 213,3; 662. 213,3; 663. 213,3; 664. 213,3; 665. 213,3; 666. 213,3; 667. 213,3; 668. 213,3; 669. 213,3; 670. 213,3; 671. 213,3; 672. 213,3; 673. 213,3; 674. 213,3; 675. 213,3; 676. 213,3; 677. 213,3; 678. 213,3; 679. 213,3; 680. 213,3; 681. 213,3; 682. 213,3; 683. 213,3; 684. 213,3; 685. 213,3; 686. 213,3; 687. 213,3; 688. 213,3; 689. 213,3; 690. 213,3; 691. 213,3; 692. 213,3; 693. 213,3; 694. 213,3; 695. 213,3; 696. 213,3; 697. 213,3; 698. 213,3; 699. 213,3; 700. 213,3; 701. 213,3; 702. 213,3; 703. 213,3; 704. 213,3; 705. 213,3; 706. 213,3; 707. 213,3; 708. 213,3; 709. 213,3; 710. 213,3; 711. 213,3; 712. 213,3; 713. 213,3; 714. 213,3; 715. 213,3; 716. 213,3; 717. 213,3; 718. 213,3; 719. 213,3; 720. 213,3; 721. 213,3; 722. 213,3; 723. 213,3; 724. 213,3; 725. 213,3; 726. 213,3; 727. 213,3; 728. 213,3; 729. 213,3; 730. 213,3; 731. 213,3; 732. 213,3; 733. 213,3; 734. 213,3; 735. 213,3; 736. 213,3; 737. 213,3; 738. 213,3; 739. 213,3; 740. 213,3; 741. 213,3; 742. 213,3; 743. 213,3; 744. 213,3; 745. 213,3; 746. 213,3; 747. 213,3; 748. 213,3; 749. 213,3; 750. 213,3; 751. 213,3; 752. 213,3; 753. 213,3; 754. 213,3; 755. 213,3; 756. 213,3; 757. 213,3; 758. 213,3; 759. 213,3; 760. 213,3; 761. 213,3; 762. 213,3; 763. 213,3; 764. 213,3; 765. 213,3; 766. 213,3; 767. 213,3; 768. 213,3; 769. 213,3; 770. 213,3; 771. 213,3; 772. 213,3; 773. 213,3; 774. 213,3; 775. 213,3; 776. 213,3; 777. 213,3; 778. 213,3; 779. 213,3; 780. 213,3; 781. 213,3; 782. 213,3; 783. 213,3; 784. 213,3; 785. 213,3; 786. 213,3; 787. 213,3; 788. 213,3; 789. 213,3; 790. 213,3; 791. 213,3; 792. 213,3; 793. 213,3; 794. 213,3; 795. 213,3; 796. 213,3; 797. 213,3; 798. 213,3; 799. 213,3; 800. 213,3; 801. 213,3; 802. 213,3; 803. 213,3; 804. 213,3; 805. 213,3; 806. 213,3; 807. 213,3; 808. 213,3; 809. 213,3; 810. 213,3; 811. 213,3; 812. 213,3; 813. 213,3; 814. 213,3; 815. 213,3; 816. 213,3; 817. 213,3; 818. 213,3; 819. 213,3; 820. 213,3; 821. 213,3; 822. 213,3; 823. 213,3; 824. 213,3; 825. 213,3; 826. 213,3; 827. 213,3; 828. 213,3; 829. 213,3; 830. 213,3; 831. 213,3; 832. 213,3; 833. 213,3; 834. 213,3; 835. 213,3; 836. 213,3; 837. 213,3; 838. 213,3; 839. 213,3; 840. 213,3; 841. 213,3; 842. 213,3; 843. 213,3; 844. 213,3; 845. 213,3; 846. 213,3; 847. 213,3; 848. 213,3; 849. 213,3; 850. 213,3; 851. 213,3; 852. 213,3; 853. 213,3; 854. 213,3; 855. 213,3; 856. 213,3; 857. 213,3; 858. 213,3; 859. 213,3; 860. 213,3; 861. 213,3; 862. 213,3; 863. 213,3; 864. 213,3; 865. 213,3; 866. 213,3; 867. 213,3; 868. 213,3; 869. 213,3; 870. 213,3; 871. 213,3; 872. 213,3; 873. 213,3; 874. 213,3; 875. 213,3; 876. 213,3; 877. 213,3; 878. 213,3; 879. 213,3; 880. 213,3; 881. 213,3; 882. 213,3; 883. 213,3; 884. 213,3; 885. 213,3; 886. 213,3; 887. 213,3; 888. 213,3; 889. 213,3; 890. 213,3; 891. 213,3; 892. 213,3; 893. 213,3; 894. 213,3; 895. 213,3; 896. 213,3; 897. 213,3; 898. 213,3; 899. 213,3; 900. 213,3; 901. 213,3; 902. 213,3; 903. 213,3; 904. 213,3; 905. 213,3; 906. 213,3; 907. 213,3; 908. 213,3; 909. 213,3; 910. 213,3; 911. 213,3; 912. 213,3; 913. 213,3; 914. 213,3; 915. 213,3; 916. 213,3; 917. 213,3; 918. 213,3; 919. 213,3; 920. 213,3; 921. 213,3; 922. 213,3; 923. 213,3; 924. 213,3; 925. 213,3; 9



SERIE «C» - GIRONE «A» - SEMPRE A DISTANZE RAVVICINATE LA BATTAGLIA IN VETTA

# INCAPIA IN CASA IL COMO CON LA MESTRINA NE APPROPRIATA IL PACEINZA E SI PORTA A UN PUNTO

L'ARBITRO PRIMA CONVALIDA POI ANNULLA LA RETE DEL 2-0 - SFUMA ANCORA LA VITTORIA (1-1)

## In 10 uomini la Triestina perde il vantaggio Pareggia il Verbania con un'autorete di Ives

MARCATORI: nel p. t. al 40' Scala; nel p. t. al 24' Ives autorete. TRIESTINA: Chendi, Pedroni, Kulk, Dieri, Capitano, Pedroni, Ives, Brusadelli, Pedroni, Scala, Gon. VERBANIA: Basso, Sacco, Margini, Ramanini, Mordici, Marfiori, Gini. — ARBITRO: Pionni di Ferrara. — NOTE: Giornata di sole, terreno pesante, meno di duemila spettatori. Vari incidenti: il più serio a Capitano, alla mezz'ora del primo tempo. Caduto a terra, assieme ad un avversario, l'albaradato si è prodotto una distorsione alla caviglia. Nella ripresa ha giocato all'ala destra, toccando non più di cinque palloni; il suo posto è stato preso da Kulk, mentre Brusadelli è retrocesso terzino sinistro. Ammonito Brusadelli, calci d'angolo 4-2 per la Triestina (3-0).

Da tre partite consecutive ormai la Triestina non ce la fa più ad arrivare alla fine con undici uomini efficienti: è toccato prima a Martinielli, che s'è rotto un braccio; poi a Riboldi, fortunatamente ad un ginocchio ad Alessandria; ieri infine si è infortunato Capitano, già nel primo tempo, e la squadra albaradata con dieci uomini validi si è trovata a difendere nel giro di vantaggio che l'arbitro non aveva voluto vedere raddoppiato, annullando una rete dopo averla convalidata. E non basta: il gol del pareggio del Verbania è stato frutto di un'autorete di Ives, su calcio d'angolo scaturito dalla fantasia di un guardalinee, perché il pallone sul fondo lo aveva inviato il centravanti degli ospiti, in duello con Da Rold. Tutto a rovescio dunque per la Triestina, e se ieri le premesse per una vittoria erano state gettate sul terreno solido, l'arbitro e la sfor-

stina, cogliendo in contropiede il portiere Fellini. Lo stesso Scala è atterrato fuori dell'area di rigore. Punizione. Batta Pedroni, oltre lo sbarramento avversario. Un difensore tenta di respingere, ma colpisce male il pallone e lo invia verso la propria porta. Pedroni, che si trovava già prima alle spalle del terzino, visto il pallone ormai addomesticabile scatta in avanti, e fatti due passi in corsa infila la rete. L'arbitro è proprio lì vicino, non ha alcun indugio, mostra con la mano il centro del campo. Ma subito il segnalinee si fa notare dai bordi del campo (lato tribuna). L'arbitro resta un attimo interdetto, si accendono discussioni con i giocatori albaradati. Poi, senza avvicinarsi di un solo passo al guardalinee, l'arbitro indica il punto in cui si trovava Pedroni, e comanda la punizione con la Triestina, annullando pertanto il gol. Finisce subito il primo tempo.

INFORTUNI A CATENA NELLE FILE ALBARDATE

### «Non potevano battere il Verbania e la sfortuna»

Alla fine della partita lo spogliatoio della Triestina è una specie di muro di pianto. Le disgrazie si susseguono a ritmo impressionante: in un solo tempo, infatti, tre giocatori: prima Colaviti, poi, a breve distanza l'uno dall'altro, Martinielli e Riboldi; adesso Capitano, in misura minore, Ives. Si dovrebbe istituire un'archiviazione riservata agli atleti albaradati e certamente non sarebbe un'idea troppo esagerata, anche perché si vedono in giro i diritti... Interessati con i loro atti ingessati e con facce di disprezzo, adducendo, tutto sommato, se recitare la parte delle vittime o quella dei consoliatori o tutte e due assieme.

Il quadro non è per niente allegrante, né contribuiscono a rialzare il tono le considerazioni sull'operato dell'arbitro e del suo diretto collaboratore. In effetti la fuma ha funzionato egregiamente nel determinare il risultato, poiché nessuno dei tre è rimasto estraneo al punteggio che ha rimesso sotto la spugna la caccia a giocatori giuliani e quelli piemontesi.

La vittoria, invano inseguita da quasi tre mesi, è sfuggita ancora una volta per cause indipendenti dalla buona volontà dei singoli. Questo è, in sintesi, il giudizio di Riboldi. «Ormai è un discorso che deve ripetere, mio malgrado, da molte settimane: ma è chiaro che la Triestina non può contemporaneamente vincere, avversari agguerriti e difendere gli assalti della sfortuna. Da un possibile 2-0 sfumato per un fuorigioco colto da un segnalinee dopo che l'arbitro aveva già convalidato la rete siamo giunti alla situazione in seguito ad un calcio d'angolo inesistente, ma rilevato dall'angolo segnalinee, passando attraverso l'infortunio di Capitano, che ci ha lasciato in dieci uomini validi per più di mezza partita».

«Il nuovo pareggio interno è una conseguenza esclusiva della sfortuna avversa oppure è stato stabilito anche da qualche altra causa?» «La domanda richiederebbe un'indagine piuttosto approfondita. Tuttavia riconosco che la squadra, pure

L'arbitro, a nostro avviso, ha commesso in questa situazione due errori, altrettanto grossolani: non rilevando il fuorigioco di Pedroni, se esso esisteva (e forse c'era, di posizione comunque); non interpellando tempestivamente il guardalinee dopo lo sbarramento di questi. Regolamento alla mano, Pedroni, già in fuorigioco passivo, è venuto a trovarsi in fuorigioco attivo quando il pallone è pervenuto dall'avversario. Era già prima in fuorigioco dunque, e l'arbitro avrebbe dovuto rievocarlo subito, risparmiandosi quel doppio errore, poiché subito dopo ha convalidato un gol che appunto in base al regolamento non era regolare. Evidentemente l'ha capito in ritardo, e non si è sentito nemmeno in obbligo di consultarsi con il suo collaboratore.

Logico che alla Triestina quel rete prima concessa non era regolare. Evidentemente l'ha capito in ritardo, e non si è sentito nemmeno in obbligo di consultarsi con il suo collaboratore.

Lo stesso Scala è atterrato fuori dell'area di rigore. Punizione. Batta Pedroni, oltre lo sbarramento avversario. Un difensore tenta di respingere, ma colpisce male il pallone e lo invia verso la propria porta. Pedroni, che si trovava già prima alle spalle del terzino, visto il pallone ormai addomesticabile scatta in avanti, e fatti due passi in corsa infila la rete. L'arbitro è proprio lì vicino, non ha alcun indugio, mostra con la mano il centro del campo. Ma subito il segnalinee si fa notare dai bordi del campo (lato tribuna). L'arbitro resta un attimo interdetto, si accendono discussioni con i giocatori albaradati. Poi, senza avvicinarsi di un solo passo al guardalinee, l'arbitro indica il punto in cui si trovava Pedroni, e comanda la punizione con la Triestina, annullando pertanto il gol. Finisce subito il primo tempo.

essendosi battuta al limite delle sue risorse, ha denunciato alcune manchevolezze di ordine atletico, che proprio il fondo dell'area ha posto maggiormente in rilievo. Poi c'è stato il solito attacco che non è stato in grado di trasformare le occasioni maturate nel corso della competizione. Pedroni si è prodigato, svanendo di un tutto il fronte della prima linea, ma gli è mancato Riboldi, con il quale forma una coppia assai affiatata.

C'è soddisfazione contenuta nell'ambiente degli ospiti a operazioni concluse. Il direttore sportivo Pedroni riconosce che le reti sono state piuttosto fasulle: un seguito di rimpianti quella di Scala, un autogol quella del pareggio. «Mi sembra però — aggiunge il responsabile tecnico del Verbania — che l'esito della gara sia equo, non essendosi verificata alcuna superiorità di una squadra sull'altra. Siamo venuti a Yamaun per strappare un punto, e un punto abbiamo ottenuto. Del resto a noi basta un bottino del genere per restare nella classifica, non avendo altro mire nel nostro programma».

«Un parer sulla Triestina?»

«L'undici albaradato è assai migliorato rispetto alla passata stagione. I giocatori si muovono assai bene e dimostrano anche una preparazione collettiva notevole. Mi pare tuttavia che il vostro pubblico meriterebbe spettacoli di più alto livello. La Serie C va bene per un centro di trentacinque abitanti, non per uno dieci volte più grande. Ma voglio far presente che il mio è un augurio più che un rilievo».

Piero Tonini

LA GRINTA

L'ex D.T. elvetico Poni ha così commentato la sconfitta della Svizzera a Cipro per 3-1: «È incredibile perdita per Cipro. Questa sconfitta e quella con Israele dimostrano chiaramente quale sia l'attuale ambiente della squadra elvetica. Con il cambio della guida tecnica ho la impressione che i giocatori abbiano perduto anche la grinta».

tanto più che nella ripresa si è trovata a giocare in pratica con un uomo in meno. E come se non bastasse, mentre il Verbania prendeva vigore dalle sfortune avversarie, la Triestina offriva con le proprie mani (anzi con la testa di Ives) il pareggio agli ospiti. La rete ha avuto un prologo piuttosto lungo, avviato da un fallo di Scala che ha provocato un calcio di punizione battuto da Sacco. Un tiraccio a filo di traversa, dal quale Chendi si è salvato con una deviazione in angolo. Nell'azione immediatamente successiva, Da Rold è venuto a duellare con l'esordiente centravanti avversario, che nella foga di calciare a rete aveva invece mandato sul fondo. Chiaro per tutti, tranne che per il guardalinee, il quale ha indicato il fallo a carico del Verbania. Altro angolo dunque, battuto da Margini. E qui la disdetta ci ha messo lo zampino proprio.

Ives, che nella ripresa ha dovuto mettersi in spalla, per dare man forte alla difesa, ha avuto a trovarsi proprio sulla traiettoria del pallone proveniente dalla bandierina. Ne è stato colpito, non ha saputo o potuto evitare, pur cercando di abbassarsi, il pallone ha toccato la sua fronte, ed è schizzato in rete, sorprendendo il povero Chendi, che non si aspettava simile beffa. Addio vittoria, con Capitano zoppo e con quel Verbania sempre più pronto ad osare. Occasioni da rete la Triestina ne ha avute diverse, nei due tempi, ma sfruttarle è sempre impresa troppo ardua per le sue forze.

Una Triestina tutt'altro che brutta, quella che ha offerto la Triestina, anzi, la partenza è stata felice, si è notato un brio sconosciuto nelle sue file, con Pedroni e Scala i più attivi. Ma i nostri fra gli avversari albaradati. La prima è stata vivace nell'insieme, con Chendi abbastanza impegnato, e sempre bravo. Da Rold è stato una furia pieno di impeto e di grinta. Kulk ottimo come terzino d'ala e da uibero. Capitano, fino al momento dell'incidente, era andato così così. Abbastanza bene impostato a centro campo, la Triestina mostrava una solida intelligenza in quel settore, ma più avanti le punte erano ancora piuttosto mozzate. Qualche spunto di Ives, alcuni brillanti tentativi (insoluti) di Pedroni, qualche quizzo, con palloni fuori bersaglio, di Gon.

Così nel primo tempo, mentre la ripresa è stata caratterizzata dalla maggiore pressione degli ospiti, contenuta con sufficiente autorità dalla difesa albaradata, dove Kulk e Brusadelli si facevano ammirare, assistendo a Da Rold. Ma era destino che la partita si concludesse come si è conclusa: e quello che non hanno saputo fare gli ospiti lo ha fatto involontariamente Ives, donando al Verbania un punto sistemato su un vassoio d'argento. Un gol inspiegabile, che pochi dalla tribuna hanno capito nelle sue dinamiche.

Dopo il malgiurato pareggio, la Triestina ha ancora due palli-gol da sfruttare, ma non ne aveva niente. Prima è Pedroni a costruire l'azione favorevole, con una bella azione sul fondo, e passaggio indietro, altro a Da Rold. Per rispondere all'invito è disponibile soltanto Gon, ma per la sua statura la palla è irraggiungibile. Poco dopo Scala batte una punizione, Pedroni

raccoglie il passaggio, gira il pallone all'indietro, verso Pedroni che non riesce a calciare. Ma non è finita, che il pallone ritorna ancora a Ives, il quale calcia al volo, prontamente ma molto alto. E su quel pallone prendono il volo anche le speranze albaradate di agguantare finalmente questa vittoria che scappa ormai da tre mesi, o giù di lì.

E il Verbania? Guardiamo la classifica, e lo troviamo in terza posizione, alla pari con Udinese e Treviso. Una squadra pulita, senza uomini di spicco, senza smalto però. Una squadra molto «udente per tutto il primo tempo, e solo un poco più coraggiosa nella ripresa, quando aveva di fronte un uomo in meno. Davvero questo campionato di Serie C, con vedette di questo stampo — e ormai le abbiamo viste tutte — è poca cosa. Peccato proprio averlo perso così male.

Dante di Ragogna

A SOLBIATE UNA PARTITA MODESTA CHE I BIANCONERI NON HANNO TENTATO DI VINCERE (0-0)

SI ACCONTENTA DI METÀ POSTA L'UDINESE IN ATTESA DI TERRENI PIÙ ADATTI AL SUO GIOCO

SOLBIATESE: Pisci, Taddel, Vergani, Rossi, Morganti, Marconi, Zardoni, Crespi, Longo, Fagnani, Dalle Crode. UDINESE: Ponticelli, Felice, Del Zotto, Zaccari, Caporale, Mantellato, De Cecco, Blasi, Galeone, Muzzio. ARBITRO: Vitullo, di Roma. NOTE: In mille sugli spalti (tra cui una rappresentanza frusina munita di bandierina) nel Valtellina, classe 1947, proveniente dal vivaio bianconero. In tribuna Paolo Todeschini, cui la Federazione ha demandato l'incarico di dirigere la Nazionale di serie C. Ammoniti Del Zotto e Zardoni, Ives incidenti, a Dalle Crode, Mantellato, Longo e Caporale. Calci d'angolo 6-1 (5-1) per la Pavia.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Solbiate Arno, 18

Novanta minuti filati di un gioco che non dovrebbe aver diritto di cittadinanza non soltanto in Serie C, ma su nessun campo, sia pure oratorio, della nostra penisola. Ed alla fine Paolo Todeschini, selezionatore della Nazionale d'Under 23 per la Serie C, alzandosi confessa: «Ora so ciò che sapevo. Sul mio taccuino avevo i nomi di Sgarbi, Felice e Blasi. Nel mio memoria quello di Mantellato che stimo moltissimo, e da oggi quello di Caporale, un ragazzo che varrebbe l'opera. E' tutto, direi».

E' tutto, anche perché un estraneo, specie quando alle dipendenze dirette della Federazione, non può criticare più di tanto. Non si riesce, ad esempio, a fargli ammettere che Blasi ha fatto la prova, toccando assai pochi palloni (e non sempre bene neppure quelli), senza ritrovare la sua giusta posizione.

LA CLASSIFICA

*Como - Mestrina	0-0
*Legnano - Biellese	3-1
*Pavia - Monfalcone	1-0
*Piacenza - Bolzano	3-2
*Rapallo - Entella	0-0
*Savona - Udinese	0-0
Alessandria - Trevigliese	3-0
Marzotto - Treviso	1-0
*Triestina - Verbania	1-1

LE PARTITE DEL 25.2.1968

Alessandria - Treviso	Biellese - Pavia
Bolzano - Legnano	Entella - Triestina
Marzotto - Savona	Mestrina - Solbiatese
Monfalcone - Como	Pro Patria - Piacenza
Udinese - Rapallo	Verbania - Trevigliese

Giovanni Bottazzini

I marcatori

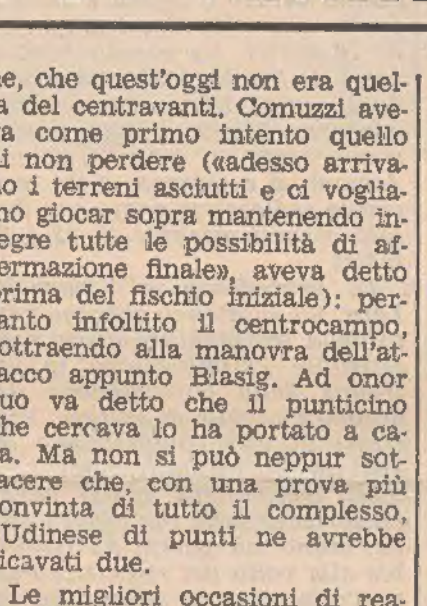
13 reti: Longo (Solbiatese);	10 reti: Marzotto;
9 reti: Tony (Legnano), Mola (Marzotto), Blasi (Udinese);	8 reti: Comini (Como), Gallarossa (Trevigliese), Migliorini (Verbania);
7 reti: Cugnello (Biellese), Musello (Como), Batti (Pro Patria), Peregò (Rapallo), Camotti (Trevigliese);	6 reti: Canzian (Entella), Ramanini (Bolzano), Ciccilia (Monfalcone), Pedroni (Piacenza), Rizzo (Rapallo), Furino (Savona), Pedroni e Riboldi (Triestina);
5 reti: Recagni (Alessandria), Canzi (Biellese), Veneri (Lombardi), Ciccilia (Monfalcone), Pedroni (Piacenza), Rizzo (Rapallo), Furino (Savona), Pedroni e Riboldi (Triestina);	



TRIESTINA-VERBANIA 1-1 — Scala coglie Fellini in uscita e segna il gol albaradato (Foto de Rota)

A SOLBIATE UNA PARTITA MODESTA CHE I BIANCONERI NON HANNO TENTATO DI VINCERE (0-0)

## SI ACCONTENTA DI METÀ POSTA L'UDINESE IN ATTESA DI TERRENI PIÙ ADATTI AL SUO GIOCO



MANTELLATO piace a Todeschini

Pontel (sempre presente al posto giusto anche nelle azioni sopra accennate) veniva disimpegnato (ma molto poco) da un centroavanti di Crespi, scoccato da lunga distanza.

Per il resto molto calcio fatto di rinvii e di errori i cui ingredienti erano specialmente precipitazione e pressapochismo, e qualche rara individualità da segnalare. Il gioco di tutto si è presentato in campo già in i galloni (ci si scusi il facile gioco di parole) di caporale, e questo è quanto ha dimostrato di possedere: irruenza e precisione non disgiunte da un pizzico di classe, ma ha palesemente anche molta poca calma, talché prometteva di essere un po' più adatti a un tantino e forse non è il caso; Caporale è, e ciò gli basta.

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

dentemente attraverso un periodo abbastanza «gramo»; Sgarbi, nel primo tempo si è trovato a chiaro malpartito alle prese con lo sgusciante Dalle Crode, piccolino e provvisto di uno scatto notevole, mentre nella ripresa è riuscito ad annullare, in pratica, il suo nuovo «protetto» Fagnani.

Certo che ben pochi sospettavano che da un confronto tra la squadra con più gol nel bottino e quella con il miglior centravanti — dicono — di tutta la Serie C dovesse scaturire un'ora e mezzo di noia da antiferreo: sarebbero stati semmai di gran lunga più giustificati novanta minuti di battaglie e bel gioco, con il corollario di una nutrita, se scorpacciata di reti. Invece anche Longo (e con lui l'intera squadra) si è faticato non per scorgerlo appena. Tutte le azioni delle manie neozurre si concretavano secondo un identico e monotono schema: tentativo di spedire un uovo nel fondo, che cessasse di scorgere, si presentava in posizione di passaggio per l'area. Solo che poche volte un solbiatese è riuscito ad arrivare in posizione per scorgerlo appena. Tutte le azioni delle manie neozurre si concretavano secondo un identico e monotono schema: tentativo di spedire un uovo nel fondo, che cessasse di scorgere, si presentava in posizione di passaggio per l'area. Solo che poche volte un solbiatese è riuscito ad arrivare in posizione per scorgerlo appena.

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

Assai bene invece Del Zotto, e i soliti «regolaristi» De Cecco e Mantellato (ammi ricordare di lui nella selezione finale, se non compariranno nomi nuovi: lo conosco a sufficienza per evi targa provini supplementari, ha detto Todeschini); molto in ombra invece Zampa, che evi-

tempo rechi con la primavera quei terreni asciutti e privi di buche che la squadra notoriamente predilige.

Fabio Isman

GIRONE B

*Arezzo - Torres	0-0
*Carrara - Massese	1-0
*Città di Castello - Empoli	2-0
*Dolci Duca Ascoli - Siena	0-0
*Jesi - Rimini	0-0
*Maceratese - Prato	2-0
*Pescara - Sampdoria	1-0
*Ravenna - Pistoiese	2-0
*Spes - Cesena	0-0
*Vis Pesaro - Anconitana	2-0

LA CLASSIFICA

Sampdoria	Maceratese	2-0
Spes	2-0; Cesena e Arezzo	2-0
Siena	2-0; Pesaro	2-0
Torres	Empoli, Dolci Duca Ascoli	2-0
Anconitana	2-0; Jesi	2-0
Rapallo	2-0; Pistoiese	2-0
Sara	1-0; Città di Castello	1-0
Carrara	1-0; Pistoiese	1-0

GIRONE C

*Akragas - Chieti	0-0
*Crotone - Interpoli	0-0
*Massimiliano - Barietta	2-0
*Casertana - Triestina	2-0
*Saleritana - Siracusa	1-0
*Pescara - Taranto	1-0
*Teramo - Cosenza	1-0
*Trapani - L'Aquila	1-0
*Trapani - Lecce	1-0

LA CLASSIFICA

Teramo	3-0; Lecce	3-0
Serapna	2-0; Taranto	2-0
ra	2-0; Cosenza	2-0
2-0; Salernitana	2-0; Pistoiese	2-0
2-0; Interpoli	2-0; Pistoiese	2-0
2-0; Interpoli	2-0; Pistoiese	2-0
2-0; Interpoli	2-0; Pistoiese	2-0
2-0; Interpoli	2-0; Pistoiese	2-0

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

La giornata di ieri è stata caratterizzata da due grosse sorprese: le vittorie in campo esterno dell'Alessandria e del Marzotto. La prima ha segnato la Trevigliese, una formazione che aveva messo in evidenza la sua forza, portandosi a ridosso delle prime. Tutti gli altri risultati erano a grandi linee preventivati. La Triestina ha continuato a non vincere, ferì però la fortuna avversaria, ma non ha avuto la spinta necessaria per tornare a grandi linee preventivati.

GON: qualche occasione

tuna hanno congiurato in seguito per dare loro una energica spallata, facendo ritrovare i locali a fine gara con il normale pareggio casalingo.

Niente da fare: per la Triestina le cose stanno andando male e anche non interverrà qualcosa a raddrizzare la barca, si continuerà ad assistere a questa parabola discendente, che ormai ha assunto dimensioni preoccupanti. C'è davvero da far la conta dei capitoli ormai per vedere se ce ne sono disponibili. Ogni partita un uomo fuori causa, e il risultato che va a farsi benedire. Questa è malasorte: la bravura di una squadra o i demeriti dell'altra non contano più.

C'è ancora una considerazione da fare, suggerita da una arrabbiata osservazione di Radio a fine partita: la Triestina vede decimare i propri ranghi dal gioco fallito o duro degli avversari. Ma finora nessuno degli avversari ha subito incidenti, nessuno è stato messo a riposo forzato dopo avere incontrato la Triestina. Non difetta di grinta dunque la squadra albaradata? E non è troppo remissiva nei confronti delle squadre ospiti, inducendo anche l'arbitro a calcolare la mano sui più timidi, perché è questa la legge che ispira proprio i deboli? Abbiamo visto proprio ieri uno dei Verbania commettere un fallo al calcio al danno di Gon, e poco dopo Scala tentare un fallo al danno di uno dei Verbania; e bene, il primo fallo è filato lo scio, mentre per il suo tentativo Scala è stato redarguito con violenza addirittura, e deve ancora sentire negli orecchi gli strilli del signor Pontini, un arbitro ancora immaturo per la Serie C.

Veniamo all'episodio del gol annullato alla Triestina: è la partita ha avuto la sua svolta, perché è chiaro che con un 2-0 a favore la Triestina sarebbe potuta arrivare a destinazione sana e salva, con in tasca la sospirata vittoria casalinga. E' il 44' del primo tempo, quattro minuti prima Scala, con un tiro fulmineo rasoterra, aveva già segnato per la Tri-

TRASFERITA SFORTUNATA DEGLI AZIENDALI SUL CAMPO DEL MODESTO PAVIA (1-0)

## UN RIGORE HA CONDANNATO IL MONFALCONE ANNULLATA UNA RETE DI CICLITIRA: FUORI GIOCO?

MARCATORI: nel secondo tempo al 24' Pavia. TRIESTINA: Chendi, Pedroni, Kulk, Dieri, Capitano, Pedroni, Ives, Brusadelli, Pedroni, Scala, Gon. VERBANIA: Basso, Sacco, Margini, Ramanini, Mordici, Marfiori, Gini. — ARBITRO: Pionni di Ferrara. — NOTE: Giornata di sole, terreno pesante, meno di duemila spettatori. Vari incidenti: il più serio a Capitano, alla mezz'ora del primo tempo. Caduto a terra, assieme ad un avversario, l'albaradato si è prodotto una distorsione alla caviglia. Nella ripresa ha giocato all'ala destra, toccando non più di cinque palloni; il suo posto è stato preso da Kulk, mentre Brusadelli è retrocesso terzino sinistro. Ammonito Brusadelli, calci d'angolo 4-2 per la Triestina (3-0).

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Pavia, 18

Il Monfalcone ha dovuto subire di stretta misura, al termine di una combattutissima contesa, sul terreno di un Pavia tutt'altro che rassegnato alla retrocessione, nonostante la sua precaria posizione in graduatoria. Come nella partita d'andata, anche questa volta è parzialmente sotto accusa l'operato del direttore di gara: il signor Marino ha infatti decisamente negato agli azzurri gialli la rete del pareggio ottenuta da Ciclitira sul filo del fuorigioco. Tutto sommato un risultato di parità avrebbe forse meglio rispecchiato l'andamento del gioco, avendo le due compagini fatto registrare alterni periodi di superiorità: nel primo tempo è stato il Pavia a rendersi più volte pericoloso, mentre nella ripresa il Monfalcone ha fallito la possibilità di

portarsi in vantaggio prima del rigore trasformato da Avanzi. Nel finale gli uomini di Zelenich hanno assediato i padroni di casa nella loro metà campo, costringendoli a fortunosi salvataggi.

E' stata nel complesso una gara di discreta levatura, con un Monfalcone che, seco in campo con il preciso intento di incamerare un punto prezioso

per la sua amica classifica, si è ben disimpegnato fino all'episodio del rigore. Prima di portarsi in vantaggio, il Pavia in rare occasioni era riuscito a impegnare seriamente la retroguardia gialla, ma sempre vanto valido. Come al solito i locali hanno mostrato le loro maggiori pecche in fase di attacco, non concludendo in proporzione al volume di gioco svolto. Dopo l'ultima rete della giornata, il Monfalcone ha avuto una bella reazione, che l'ha portato più volte vicino al gol, addirittura fino al pareggio, ma com'è detto, l'arbitro Marino annullava, tra le vivaci proteste degli ospiti, una rete di testa di Ciclitira. Queste le fasi salienti della contesa. Al 17' Di Davide pare un traversone di Regali e al 21' un passaggio di Ghisoni, Zucchinelli in spaccata calcia a lato d'un soffio. Al 33' è Avanzi a calciare sul portiere da ottima posizione e subito dopo Zulich manca anch'esso una favorevole occasione.

All'inizio della ripresa due ospiti, una rete di testa di Ciclitira. Queste le fasi salienti della contesa. Al 17' Di Davide pare un traversone di Regali e al 2



# Il Rovereto alle spalle del Sottomarina costretto al pareggio interno dal Trento

## Triestini rinunciatari e privi di grinta in una partita con pochi spunti validi

# Più che giusto il pari messo a segno in extremis

no il risultato avrebbe potuto essere ben differente. Essi infatti hanno avuto in mano una carta vincente: le azioni dei colici e ben manovrate, e in particolare mto dalla giovane Geretto, le quali però non venivano concesse direttamente alla durezza della dislocazione. Si era però l'impulazione degli attaccanti lo che hanno mancato diversi praticamente già fatte.

Dal canto loro gli ospiti hanno meriti di pareggiare seppure in alcuni punti. In ogni caso sono difesi e hanno chiuso le loro azioni d'attacco.

Già al 3° ed al 4° in situazione Poletto e Seramavano chi non trovavasi alla

## PIRO AL PIATTELLO

Bulgarelli ha vinto la gara di tiro al piattello disputatasi ieri tra gli stand di Muglia e organizzata dalla STRAV. Il forte tiratore ha mirato tutti i 25 piattelli a disposizione. Al secondo posto si sono piazzati a pari merito Caluzzi e Udovicit, con 24 centri. Terzi Tarabocchia e



(Foto de Rota)

## Superiorità atletica dei neroverdi nel derby costellato di incidenti

una liquidato allo unto. Domenico Dus è un gentiluomo che non ha nulla da invidiare ai professionisti; perfetta la sua guida in sulky a Egna, metta in discussione la perizoma di Wenzel. Wenzel, dopo la rottura del dentale Mecca.

Ed ecco al gran colpo di Grandola vincitore a quota di cardiopatia del Premio Euterpe dove gli si è stati Quince. Ben Aspet e Fabbri

**LE QUOTE**

Nella zona del Veneto orientale sono stati realizzati tre 10 e centoventiquattro 9. A Trieste sono stati realizzati trenta 9, a Gorizia nove 9 ed a Udine dieci 9. In tutta Italia si sono avuti venti 10 ed ottocento-

settantuno 9. Le quote spettanti ai



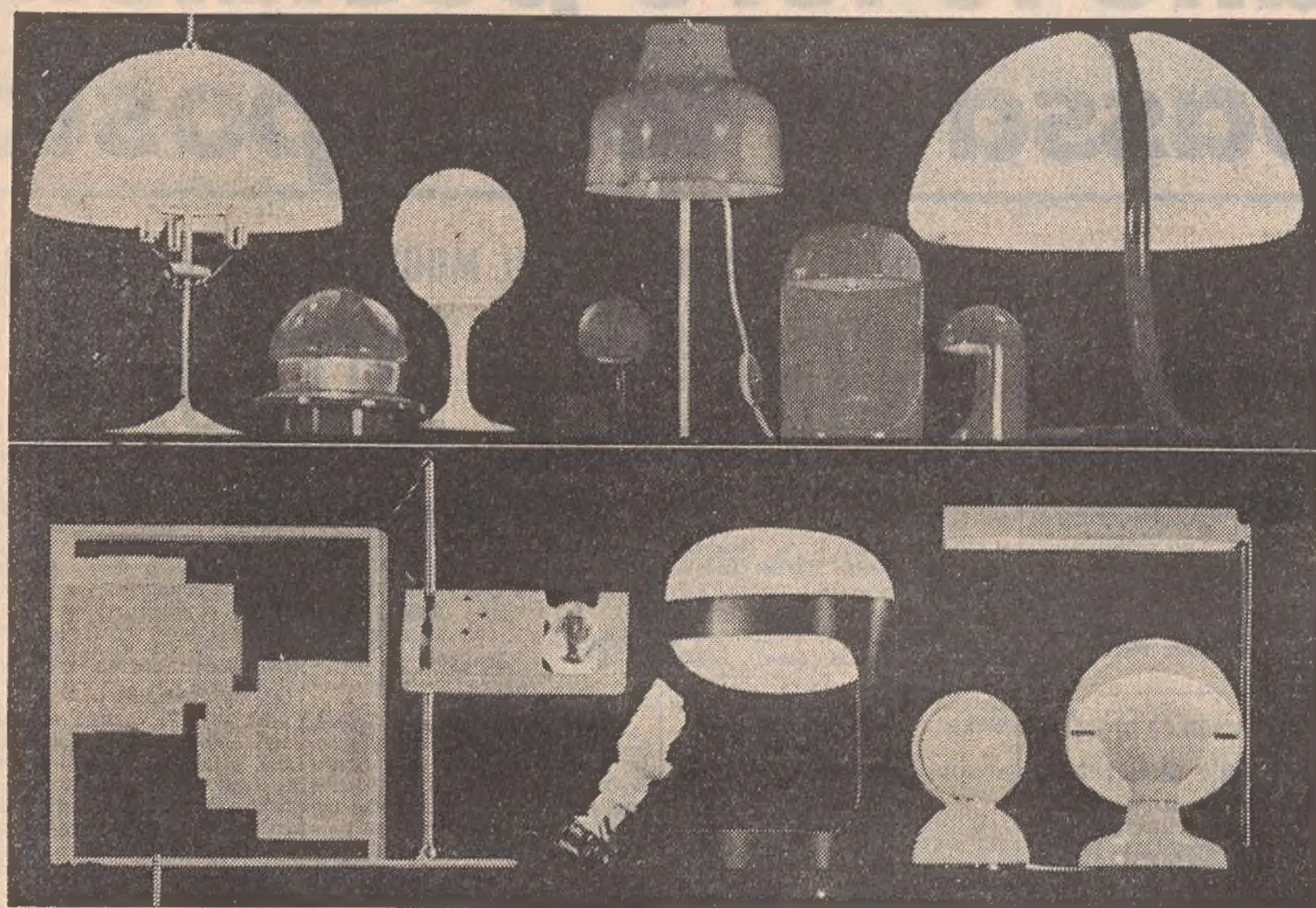








# Suggerimenti per una casa più bella



**fedele**

ILLUMINAZIONE

VIA MAZZINI, 14

le belle  
pareti  
in carta:

**CIANO**



Una casa bella, una casa accogliente; una casa veramente «chic», arredata con gusto, con amore dei particolari: certamente una casa con bellissime pareti rivestite in carta.

La carta da parati non è semplicemente una «moda» (del resto, la si usa da molti anni); il suo impiego ha registrato negli ultimi tempi un incremento sorprendente.

Esiste una spiegazione di questo fenomeno: oggi si possono trovare sul mercato carte da parati talmente belle, talmente fini ed eleganti, da... non far resistere alla tentazione di far tappezzare con esse la propria casa. CIANO ha contribuito a diffondere la conoscenza delle «belle pareti in carta»: i suoi campionari presentano di continuo delle novità meravigliose. E' un negozio che in questo settore vanta un assortimento senza paragoni, per varietà e per bellezza.

I tecnici specializzati della ditta CIANO sono addetti alla loro perfetta applicazione.

**CIANO**

NUOVO CAMPIONARIO FRANCESE  
ED ALTRI IMPORTANTI CAMPIONARI  
CON CARTE IN TUTTI GLI STILI  
IN ESCLUSIVA  
PER IL FRIULI - VENEZIA GIULIA

**cornici in legno  
pirosculpte...**

particolarmente adatte per ambienti in stile e indispensabili agli artigiani mobiliari

VIALE XX SETTEMBRE 38b



LA  
**GIOIELLERIA  
ARGENTERIA**

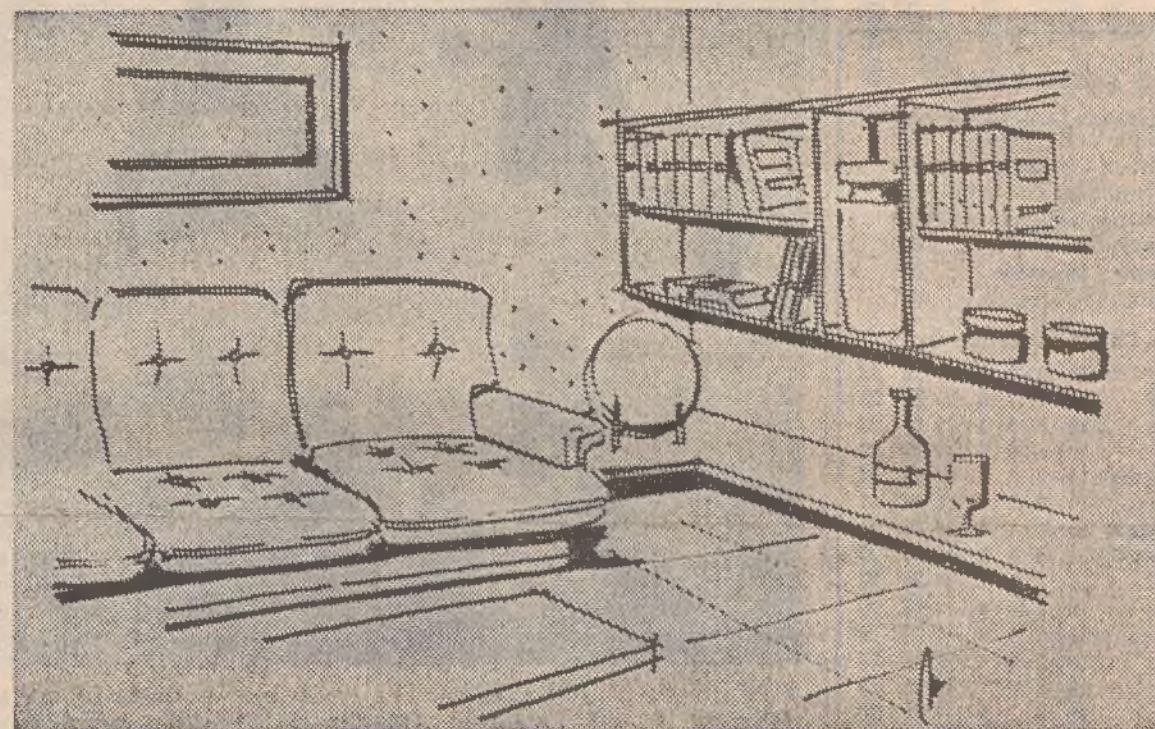
**MARCUZZI**

espone i principali modelli delle case svizzere ZENITH - WYLER  
VETTA - LONGINES - INTERNATIONAL WATCH

PREGIATE PENDOLE PER LA VOSTRA CASA E CAPOLAVORI  
DI OREFICERIA PER LA VOSTRA ELEGANZA

PER LA CASA Marcuzzi tra la vasta produzione di pendole ha scelto i modelli esteticamente più validi: potrete ammirarli nel suo negozio assieme ai mobiletti in stile per la posateria in argento. Troverete inoltre stupendi candelabri, anfore dei più noti argentieri, fedeli copie del Cellini, ceselli e sbalzi di pregiata fattura artigianale.  
PER LA VOSTRA ELEGANZA Marcuzzi propone un assortimento veramente pregevole di orologi da polso in oro bianco e brillanti delle migliori marche, bellissime collane di perle Mikimoto Kobe di coltura, artistici anelli con brillanti, rubini e smeraldi di primissima qualità.

VIALE XX SETTEMBRE, 7



**IL CONSORZIO ARTIGIANI  
ARREDAMENTI TRIESTE**

è a vostra disposizione per progetti e preventivi per qualsiasi ambiente. La mostra rimane aperta anche la domenica mattina.

VIA SETTEFONTANE, 74

**COLORE CALORE COMFORT**



**TAPPETI**

LEACRIL - NYLON - MERAKLON

Camminate sui colori e i vostri passi saranno facili e leggeri.

Tappeti e moquette in fibra sintetica non hanno mai fine e si possono lavare con facilità.

Saranno il comfort discreto ed insostituibile della vostra casa.

**MOQUETTE**  
IL PAVIMENTO TAPPETO

**A.R.P. ITALPLAST**

CENTRO MATERIE PLASTICHE PER ARREDAMENTO

PIAZZA OSPEDALE 6 - 95919

**LA CICOGNA**

VIA CARDUCCI N. 15

TRE ESIGENZE DIVERSE:  
TRE PROPOSTE

- CORREDINO M.E.C.
- CORREDINO LA CICOGNA
- CORREDINO LA MAMMINA

COMBINAZIONE M.E.C.:  
carrozzina + lettino ..... Lire 25.000

CONCESSIONARIA DELLA DITTA BABY'S CARS OFFRE A TUTTE LE FUTURE MAMME GLI ULTIMI MODELLI DELLE CARROZZINE E DEI PASSEGGINI

**Baby's Cars**

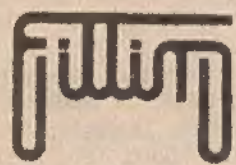
PER LA PRIMA VOLTA A TRIESTE LE CARROZZINE SONO VENDUTE CON LA GARANZIA VALEVOLE UN ANNO

LA MEDESIMA GARANZIA viene concessa pure per culle, lettini, seggioloni, recinti, bagnetti, passeggini, mobili per la stanza del bambino

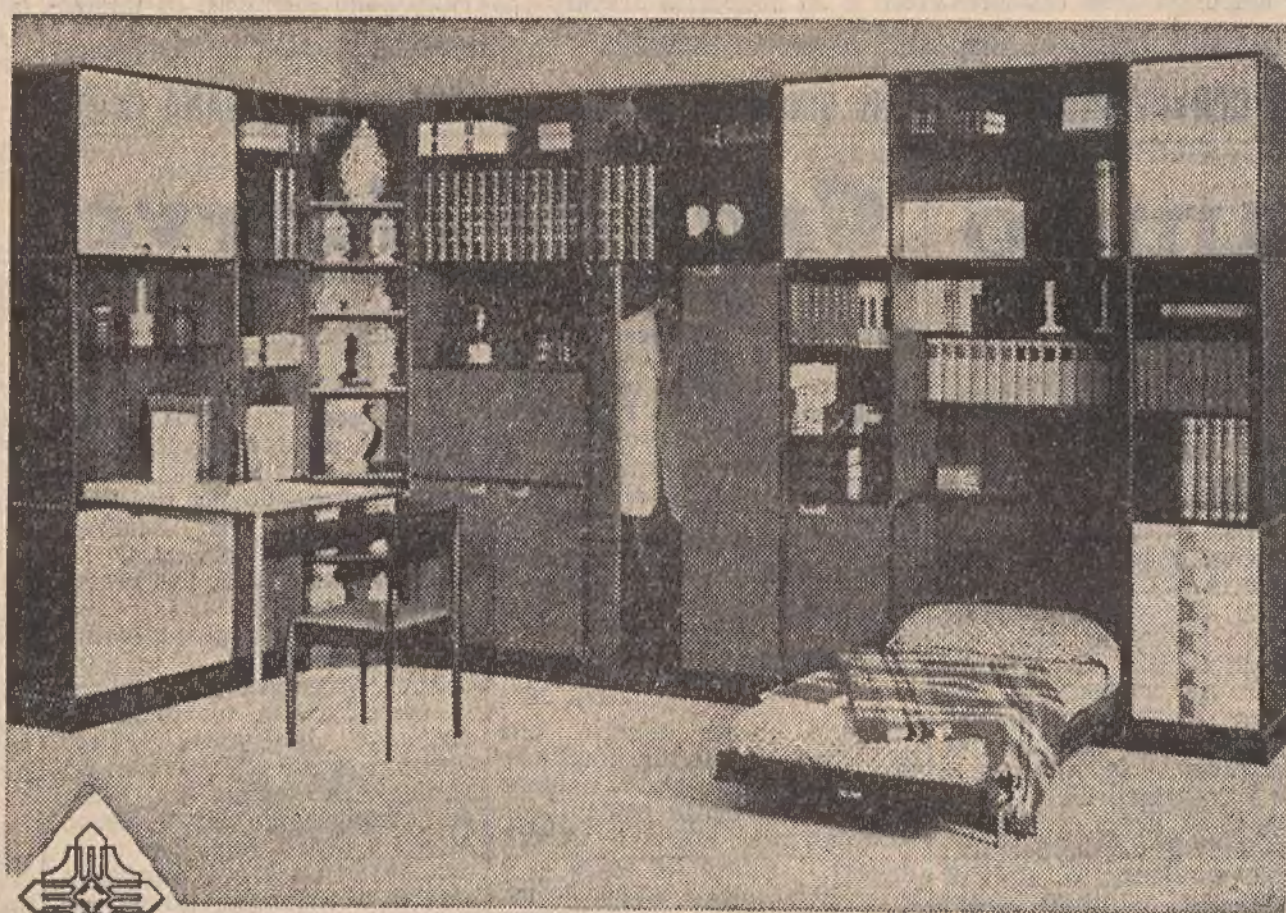
**ZERIAL**

VIA SETTEFONTANE 62  
CORSO ITALIA  
VIA MADONNINA 18

VI PROPONE  
LA LINEA



PRATICA  
FUNZIONALE  
ELEGANTE



un mobile «fitting» non sarà mai né troppo grande né troppo piccolo né poco funzionale perché sarà come voi lo vorrete! piccolo... medio... grande o grandissimo... per il pranzo per lo studio o per la camera da letto...







## AVVISI ECONOMICI

## MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblica in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

## D Offerte d'impiego L. 70

APPRENDISTE commesse conoscenza croato cerca Balzano, Trento 10. 42711 D

IMPIEGATA pratica lavori ufficio conoscenza perfetta dattilografia nonché lingua slovena o croata massima serietà cerca. Cassetta 42533 D SPI.

MANOVALE abilitato guida camion patente C cerca. Cassetta 22694 D SPI.

## F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI stanza mobilitata via Zavenoni 5 - II destra. Tel. 79350. 22948 F

AFFITTASI stanza letto bagno telefono riscaldamento centrale. Telefonare 42515. 58209 F

## I Off. appart. e bott. L. 60

AAA. AFFITTANSI appartamento tre camere; cucina servizi; altri camera cameretta, locali centro adatti molti usi. Aurora Ginnastica uno, telefono 50323. 101

AFFITTANZA cedoni appartamenti due camere cameretta servizi. Altro Boschetto 2 camere soggiorno cucinino bagno. Altri camera cucina 12.000-13.500 affittansi. Camere vuote mobiliare affittansi. Altri appartamenti affittansi Grado fronte mare. Corso Saba 33 Agenzia Service. 42787 I

APPARTAMENTO due camere soggiorno cucinino affittasi 43 mila. Agenzia Gentile, Toro 8. 22806 I

APPARTAMENTO FABIO SEVERO, V piano, 2 stanze cucina bagno poggolo centralizzato ascensore ripostiglio affitta immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 42571 I

APPARTAMENTO COMMERCIALE, 3 stanze soggiorno cucinino bagno poggolo cantina affitta 35.000 immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 42571 I

APPARTAMENTO via CORONDO, 4 stanze cucina bagno affittasi 35.000. Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni n. 4 - Tel. 61712. 42571 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

AAA. CERCANSI in affitto tre camere cucina servizi. Tel. 50323. 11 L

CAUSA demolizione Impresa costruzioni cerca affitto appartamenti 1-2-3-4 camere sistemazione famiglie. Telefonare 70042 22912 L

## M Vendite d'occasione L. 60

RICAMBI originali per elettrodomestici. Via Manegna 3 magazzino - tel. 734221. 21651 M

## N Acquisti d'occasione L. 60

A. ACQUISTIAMO quadri orologi pendolo pianini stanzette salotti. Telefonare 22485. 42689 N

ACQUISTO soprammobili orologi pendolo mobili usati ferri metalli. Telefonare 23076. 23060 N

## P Rappr. piazzisti L. 70

ASSUMIAMO venditori per provincia Trieste. Siamo una grande azienda a carattere nazionale e cerchiamo giovani dinamici desiderosi affermarsi. Offriamo possibilità svolgere attività autonoma con brillanti prospettive e ottimi guadagni. Occorre soltanto possedere auto, avere intera giornata libera e risiedere in una qualsiasi località della provincia di Trieste. Massima riservatezza ed invio risposta a tutti entro il 10 marzo. Scrivere a Cassetta SPI 116-N 20121 Milano. 5390 P

CASA editrice cerca produttori pubblicità per stampa estera; ottime provvigioni. Offerte curriculum Cassetta 42455 P SPI.

## E Cap. soc. cess. az. L. 90

AUTOLAVAGGIO modernissimo due posti vendesi compressore immobiliare. Fortissime facilitazioni. AGEF, Crispi 14. 22658 R

AUTORIMESSA con officina e lavaggio cedesi. Tel. 23532. 22772 R

BAR centralissimo fortissimo lavoro garantito vendesi 13 milioni; altro forte passaggio vendesi 10 milioni; altro alcoolico bene avviato vendesi 8 milioni; altri centrali periferici tutti a prezzi vendesi. Agenzia Gentile, Toro 8. 22804 R

BUFFET trattoria centrale fortissimo lavoro vendesi 10 milioni; altro buona posizione vendesi. Agenzia Gentile, Toro 8. 22804 R

DROGHERIE centrali semicentrali vere occasioni vendesi. Agenzia Gentile, Toro 8. 22806 R

FRUITAVERDURE tutte posizioni vendesi da 1.300.000 in su. Agenzia Gentile, Toro 8. 22806 R

LATTERIE tutte posizioni vere occasioni vendesi. Agenzia Gentile, Toro 8. 22804 R

NEGOZIO dolciumi pasticceria con macchina caffè vendesi o darebasi gestione persone mestiere. Agenzia Gentile, Toro 8. 22806 R

RISTORANTE ottima posizione avviato vendesi 8 milioni; ristorante albergo occasione vendesi tavola calda, ristorante centro ottimo lavoro vendesi. Agenzia Gentile, Toro 8. 22804 R

TRATTORIE con grande giardino abitazione 2 appartamenti vendesi 12 milioni. Altre trattorie piccole grandi vendesi. Bar

centralissimi vendesi. Negozi Lignano Sabbiadoro Grado vendesi. Salone barbiere tre posti lavoro garantito vendesi rara occasione. Negozio abbigliamento vendesi occasione. Latteria zona popolatissima vendesi causa partenza. Alberghi vendesi causa trasferimento vero affare. Lavanderia gettone modernamente arredata vendesi. Rivendita pane centrale vendesi. Corso Saba 33, Agenzia Service. 42787 R

TRATTORIA centrale fortissimo lavoro occasione vendesi o darebasi gestione persone veramente capaci; altra altopiano con giardino forte lavoro documentabile vendesi 18 milioni. Agenzia Gentile, Toro n. 8. 22804 R

S Case, ville, terreni L. 90

AAA. VENDONSI appartamenti. Casette (città) con orto. Casa per demolizione zona centro. Palazzina panoramica esente tre camere cucina bagno cantina terrazza. Affare vendesi rivendita tabacchi. Causa trasferimento. Zona città. Aurora Ginnastica uno. Tel. 50323. 12 S

AFFARE: ultimo appartamento libero, camera, cucina, 1.680.000; altro camera, cameretta, cucina bagno; altro due camere, cucina, bagno rinnovati vendesi forti facilitazioni pagamento. Visitare Belpoggio 15, ore 11.30-13. 42655 S

APPARTAMENTI condominio liberi 2-4 camere cucina bagno riscaldamento centrale. Altri tre camere 2-3 camere cameretta servizi vendesi facilitazioni pagamento. Altri 2-3 camere ultimo piano liberi vendesi. Locali casa nuova vendesi occasione. Appartamento bellissimo Lignano Sabbiadoro vendesi. Corso Saba 33 Agenzia Service. 42787 S

APPARTAMENTO paraggi GIULIA, 3 stanze cucina bagno 2 poggiosi centralizzato ascensore rifiniture lussuose vendesi immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 42571 S

APPARTAMENTO DREHER, 2 stanze cucina bagno poggolo riscaldamento naffa ascensore vende 5.700.000 immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 42571 S

QUARTIERE MARCESIO A 150 METRI DA VIA FLAVIA. MUTUI FINO AL 70%. APPARTAMENTI da 1.200 a 4 STANZE. SERVIZI, POGGIOLI, GIARDINI.

# fra i due "84"

## una scelta di gusto...

**Stock 84**  
RISERVA ROYAL  
dal gusto "morbido come velluto",!

**Stock 84**  
"classico,,  
dall'inconfondibile  
gusto secco!"

**Stock 84**  
Puro Distillato di VINO  
Prodotto e imbottigliato dalla STOCK S. p. A. nello stabilimento di Trieste

## ORARIO FERROVIARIO

## STAZIONE CENTRALE

## TRIESTE - VENEZIA

## PARTENZE

5.50 L	Portogruaro
6.10 R	Venezia Bologna Milano Genova (*)
6.52 D	Venezia - Milano Torino Roma
9.05 R	Venezia - Roma (per Roma solo la classe con prenotazione obbligatoria)
9.32 DD	(Direct Orient) Venezia - Milano Genova - Parigi - Calais (WL) - Atene - Istanbul (Parigi)
10.25 L	Portogruaro
13.10 R	Venezia
13.35 L	Portogruaro
14.55 DD	Venezia (so la domenica)
16.53 L	Portogruaro (soppressa la domenica)
17.52 DD	(Simplon Express) Venezia - Bari - Roma - Milano - Venezia - Parigi (cucette Trieste Bari e Trieste - Parigi) (WL Venezia - Parigi)
18.03 L	Portogruaro
19.18 L	Portogruaro
20.30 D	Venezia
22.30 DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Marsiglia (WL e cucette Trieste - Genova) Mestre Bologna - Roma (WL e cucette Trieste - Roma)
ARRIVI	
6.25 L	Cervignano (soppressa la domenica)
7.25 L	Portogruaro
8.00 DD	Marsiglia Genova - Torino - Milano - Venezia (WL e cucette Genova - Trieste) Roma Bologna Mestre (WL e cucette Roma Trieste)
9.17 D	Venezia
10.40 DD	(Simplon Express) Parigi Milano Venezia - Roma - Venezia (cucette Parigi Trieste)
11.42 R	Venezia
13.30 D	Bari Bologna Venezia (cucette Bari Trieste)
13.58 L	Cervignano
15.12 DD	Venezia
17.28 D	Venezia
18.10 L	Montefalco (feriale)
18.38 R	Bologna Venezia (*)
18.56 L	Portogruaro
19.45 DD	(Direct Orient) Calais - Parigi Milano Venezia (WL Parigi Atene - Istanbul)
21.06 R	Milano Roma Venezia (*)
22.55 L	Venezia
23.40 DD	Torino Milano Genova Roma - Bologna - Venezia

(\*) Solo I classe e prenotazione obbligatoria.

## TRIESTE C. - POGGIOREALE DEL CARSO - LUBIANA - BELGRADO

## PARTENZE

0.25 D	Poggiorale - Lubiana Zagabria - Budapest
7.00 L	Poggiorale (1)
10.58 DD	(Simplon Express) Poggiorale - Lubiana Zagabria - Belgrado
14.05 L	Poggiorale (1)
18.15 L	Poggiorale
19.00 D	Poggiorale - Lubiana (1)
20.12 D	(Direct Orient) Poggiorale - Lubiana - Belgrado - Skopje - Atene - Sofia - Istanbul (WL Belgrado - Atene - Istanbul)
20.20 L	Poggiorale
(1) Soppressa la domenica	
ARRIVI	
5.25 D	Budapest - Zagabria Lubiana - Poggiorale
7.10 L	Poggiorale (1)
8.27 D	(Direct Orient) Istanbul Sofia - Atene - Skopje - Belgrado - Lubiana - Poggiorale (WL Istanbul - Atene - Belgrado)
9.00 D	Lubiana - Poggiorale (1)
17.08 L	Poggiorale (1)
17.37 DD	(Simplon Express) Belgrado - Zagabria - Lubiana - Poggiorale (cucette Zagabria - Poggiorale)
21.40 L	Poggiorale

## IN ISTRIA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti località:

CAPODISTRIA: chiosco della via Kidric.

ISOLA: libreria edizioni Tiglio, via Gorki 2.

PORTOROSE: libreria edizioni Tiglio, Lungomare 43.

PIRANO: libreria edizioni Tiglio, piazza Tartini 8.



**fulvia**

berlina e coupé: trazione anteriore, freni a disco. Stabilità, sicurezza, finiture signorili.

Chiedete una prova, senza impegno, alla Concessionaria

Dott. Ing. G. Canarutto  
M. Cividin e A. Rosenwasser  
IMPRESE RIUNITE DI COSTRUZIONI  
PALAZZINE SIGNORILI IN VIA ROSSETTI  
Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107  
L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato

Ditta RODOLFO ROETL  
Via S. Francesco 46 - Tel. 30022

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno cedute. Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

NI, POSTEGGI, BOX, VENDONSI IMPRESA EGENA, VIA ROMA 28. TELEF. 38585, 38212. VIA BENUSI, TEL. 81225. ORARIO 16-18. DOMENICA 10-13. 42625 S

ABBIAMO fatto realizzare parecchie migliaia di matrimoni felici. Richiedeteci gratuitamente riservatissimo elenco ottime proposte matrimoniali. Morale, esperienza trentennale. Istituto «La Famiglia» via Palestina 35, Milano. 5176 U

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto degli